

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 31 города Пензы «Волшебная страна»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ № 31 г. Пензы
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 30.08.2024 № 162/1
Заведующий _____ Н.В. Егер

**Рабочая программа
музыкального руководителя**

Пенза, 2024

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	стр.
1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1.	Обязательная часть рабочей программы	3
1.1.1	Пояснительная записка	3
	Цель рабочей программы	3
	Задачи рабочей программы	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	4
	Срок реализации рабочей программы	6
1.1.2.	Планируемые результаты реализации рабочей программы	6
1.1.3	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	7
2.	Содержательный раздел рабочей программы	13
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(музыкальная деятельность)	13
	Ранний возраст 1,5-2 года	16
	Ранний возраст 2-3 года	17
	Младший дошкольный возраст 3-4 года	18
	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	19
	Старший дошкольный возраст 5-6 лет	21
	Старший дошкольный возраст 6-7 лет	22
2.2.	Тематическое планирование образовательной деятельности	24
	Ранний возраст 1,5-2 года	25
	Ранний возраст 2-3 года	25
	Младший дошкольный возраст 3-4 года	29
	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	46
	Старший дошкольный возраст 5-6 лет	65
	Старший дошкольный возраст 6-7 лет	82
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	102
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	102
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	104
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	105
2.7.	Направление, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы	110
2.8.	Планирование по реализации рабочей программы воспитания	114
3.	Организационный раздел	127
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	127
3.2.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	131
3.3.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы	132
3.4.	Режим двигательной активности	138
3.5.	Календарный учебный график	140
3.6.	Учебный план	142
3.7.	Календарный план воспитательной работы	144
4.	Дополнительный раздел рабочей программы	146
4.1.	Краткая презентация рабочей программы	146

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Обязательная часть рабочей программы

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее –ФГОС ДО), Федеральной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), Образовательной программой дошкольного образования (далее – ОП ДО), определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками раннего и дошкольного возраста на 2024-2025 учебный год.

Таблица 1

Цель рабочей программы	Реализация содержания ОП ДО по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности) с воспитанниками раннего и дошкольного возраста в 2024 – 2025 учебном году.
Задачи рабочей программы	<p>1,5 -2 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. <p>2 -3 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к музыке, пробуждают желание слушать, подпевать, выполнять простейшие движения: приучать внимательно слушать, понимать содержание, характер музыки, песни; эмоционально отзываться на музыку; реагировать на содержание песни; различать тихую и громкую, быструю и медленную музыку, высокое и низкое звучание; различать и называть детские музыкальные инструменты, игрушки (барабан, дудочку, погремушку, бубен, балалайку); – способствует формированию певческих навыков: вызывать активность при подпевании и пении; развивать и укреплять дыхательной и артикуляционный аппарат, стремление к правильному интонированию отдельных мотивов; приучать совместно со взрослым подпевать песням фразы, петь сольно; укреплять первоначальные певческие данные; развивать умение извлекать чистый, красивый звук; – развивать эмоциональность и образность восприятие музыки через движения: учить воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым; формировать умения двигаться с началом музыки, вместе с ней заканчивать движение; передавать игровые образы сказочных персонажей(птички, медведя, зайке, жука); менять движения с изменением характера музыки, соответственно содержанию песни; развивать и совершенствовать умение выполнять различные движения в кругу, двигаться в заданном направлении за взрослым, в рассыпную. <p>3-4 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие музыкального восприятия; воспитания музыкальной культуры и музыкально - эстетического вкуса, интереса и любви высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку; – развитие музыкальных способностей (ладового чувства- способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма); – формирование способности к слуховому представлению- способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями,

	<p>отражающими звуковысотное движение; активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально – ритмическим движениям, музицированию. <p>4-5 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к музыкальному искусству: развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомления с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; – развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; – воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; – развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. <p>5-6 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщение к музыкальному искусству: развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомления с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; – развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса; – воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; – развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. <p>6-7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; – способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку; – обучать игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>Принципы и подходы соответствуют образовательной программе дошкольного образования</p>
<p>Значимые для разработки и реализации рабочей программы</p>	<p>Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста Ранний возраст</p>

<p>характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p><i>Подпевание и пение.</i> Поют всей группой, точно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Запоминают слова песни, но при воспроизведении возможны ошибки в произношении. Поют с помощью музыкального руководителя, индивидуально и группами, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Слушание.</i> Слушают новые песни без музыкально - двигательного показа. Узнают знакомые песни и различают их по характерному фортепианному звучанию, рассказам, сопровождаемым музыкальными иллюстрациями: запоминают музыку, иллюстрирующую рассказ, и узнают, какой эпизод или персонаж она изображает. Слушают классическую музыку в течение пяти минут с перерывами. Продолжительность непрерывного звучания до двух минут. Движения. Выполняют движения в музыкальных играх, упражнениях и плясках в соответствии с показом, со словами, с музыкой. Быстро усваивают, запоминают и воспроизводят: новые движения, показанные взрослыми; новые сочетания знакомых движений; новые варианты знакомых движений; смену движений в соответствии с двухчастной и трехчастной музыкой. Участвуют в сюжетных играх. Передают характер движений и переходят с изменением музыки от одного эпизода к другому-как по показу, так и самостоятельно. Осваивают новые индивидуальные движения: ходьба, вка на месте; громкая и тихая ходьба; осторожные шаги прячущихся детей; быстрее шажки вперед-назад на носочках; прыжки на двух ногах на носочках. Осваивают более сложные действия с предметами, включают в действие новые предметы: палочки, султанчики, платочки, листики. Совершенствуют координацию движений: хлопки спритоптыванием; полуприседания с вращением кистей; полуприседания споворотом корпуса. Проявляют согласованность движений: ходьба, бег «стайкой»; ходьба и кружение парами; самостоятельная ходьба по кругу (3 - 4 ребенка); сужения и расширения общего круга с помощью взрослого; умение восстанавливать круг после разных плясовых движений.</p> <p>В младшем (3-4 года) дошкольном возрасте дети заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее. Узнают знакомые песни и пьесы, стремятся чисто интонировать мелодию. Умеют передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях. Умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.</p> <p>В среднем (4-5 года) дошкольном возрасте дети высказывают суждения о музыке, имеют любимые произведения. Проявляют самостоятельность при исполнении песен, танцев. Оценивают качество своей исполнительской деятельности. Проявляют устойчивый интерес к коллективному пению с сопровождением фортепиано или без него. Узнают музыкальные произведения по мелодии, выступлению и заключению. С удовольствием выполняют ритмические движения. Выполняют танцевальные движения и используют их в свободной пляске.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) дети способны воспринимать различные жанры (марш, вальс, полька, колыбельная). Имеют любимые пьесы, песни, танцы, игры. Дети обладают музыкальной памятью, певческими навыками, певческим слухом, вокально-слуховой координацией. Умеют импровизировать в пении, танце; творчески передавать различные музыкально-игровые образы.</p> <p>В подготовительной к школе группе (6-7 лет) у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать своё мнение об услышанном. Дети уже имеют собственные</p>
--	---

	предпочтения, проявляют высокий интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания. Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния. Вербализация собственных эмоций, связанных с музыкой, означает, в конечном счете, развитие музыкального вкуса и сознания.
Срок реализации рабочей программы	2023-2024 учебный год

1.1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы

Требования ФГОС ДО к результатам освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- целевые ориентиры образования в раннем возрасте;
- целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Таблица 2

Целевые ориентиры освоения рабочей программы

Возраст	Целевые ориентиры
Ранний возраст (1,5-3 года)	– ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства
Младшая группа (3-4 года)	– заинтересованно слушают музыку и эмоционально реагируют на нее; – узнают знакомые песни и пьесы, стремятся чистоинтонировать мелодию; – умеют передавать элементарную ритмичность в основных, образных и танцевальных движениях; – умеют подыгрывать на ударных инструментах ритм знакомых музыкальных произведений.
Средняя группа (4-5 лет)	– высказывают суждения о музыке, имеют любимые произведения; – проявляют самостоятельность при исполнении песен, танцев; оценивают качество своей исполнительской деятельности; проявляют устойчивый интерес к коллективному пению с сопровождением фортепиано или без него; – узнают музыкальные произведения по мелодии, выступлению и заключению; – с удовольствием выполняют ритмические движения; – выполняют танцевальные движения и используют их в свободной пляске.
Старшая группа (5-6 лет)	– способны воспринимать различные жанры (марш, вальс, полька, колыбельная); – имеют любимые пьесы, песни, танцы, игры; – обладают музыкальной памятью, певческими навыками, певческим слухом, вокально-слуховой координацией; – умеют импровизировать в пении, танце; творчески передавать различные музыкально-игровые образы.
Подготовительная группа (6-7 лет)	– появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; – появляется желание высказать своё мнение об услышанном;

	<ul style="list-style-type: none"> – имеют собственные предпочтения, проявляют высокий интерес к импровизации и сочинительству; – петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; – исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	--

1.1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение уровня музыкального развития деятельностных умений ребёнка. Она позволяет выявлять особенности и динамику музыкального развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:

- наблюдений,
- свободных бесед с детьми;
- специальных диагностических ситуаций.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах музыкальной деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства.

Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику развития ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные

образовательные маршруты освоения рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика развития воспитанников проводится:

- в группах дошкольного возраста 2 раза в год сентябрь: 1-2 неделя, май: 2 и 3 неделя (кроме подготовительной к школе группы);
- в подготовительной к школе группе 2 раза в год сентябрь: 1-2 неделя, апрель 2 и 3 неделя.

Педагогическая диагностика обучающихся позволяет оценить эффективность деятельности педагога по проектированию и реализации образовательного процесса на уровне группы и на уровне каждого воспитанника.

Материалы для проверки уровня музыкального развития детей раннего возраста

№п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Оценка результатов	Музыкальный репертуар
1	Подпевание и пение	Чтобы оценить результаты работы, в конце года предлагают ребенку спеть песню: с музыкальным сопровождением при поддержке музыкального руководителя; с музыкальным сопровождением, но без поддержки музыкального руководителя; самостоятельно, без аккомпанемента и без помощи взрослого. Оценивая результат, нужно учитывать следующие факторы: насколько точно ребенок интонирует мелодию; поет ребенок всю песню или отдельные фразы; поет в унисон со взрослым или в ритме ему; насколько ритмично исполняет песню; какая у ребенка дикция. Если большинство детей группы могут спеть предложенные им песни с поддержкой музыкального руководителя и музыкальным сопровождением чисто, ритмично и в унисон, а некоторые дети споют их без поддержки музыкального руководителя-работа оказалась успешной.	«Кошка» музыка А.Александрова, слова Н.Френкель; «Серенькая кошечка» музыка В.Витлина, слова Н.Найденовой. «Дождик» русская народная прибаутка. «Пирожки» музыка А.Филиппенко, слова Н.Кукловской.
2	Слушание музыки	Слушать музыкальные произведения до конца. Узнавать знакомые песни. Различать звуки по высоте (пределах октавы). Замечать изменения в звучании(тихо- громко)	
3	Музыкально - двигательные упражнения	Ниже даны вопросы, которые помогут сориентироваться в процессе работы и оценить ее результаты: – Как быстро, свободно или с трудом дети осваивают новые движения? – Как малыши выполняет упражнение? Только по показу музыкального руководителя или по текстовому подсказку? – Как скоро от запаздывающего показа взрослых дети переходят к самостоятельному выполнению упражнения? – Останавливаются ли дети одновременно с окончания музыкального сопровождения? – Ритмичны ли движения?	«Гопачек» украинская народная мелодия. «Бубен» музыка Г. Фрида. «Погремушки», «Мы гуляем под дождем» музыка М. Раухвергера. «Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой. «Мы гуляем во дворе» рус. нар. мелодия. «Прыгаем, как зайчики» муз. Е. Тиличевой.
4	Пляски	Уже на первых музыкальных занятиях можно наблюдать за каждым малышом. Оценивая результаты наблюдения, нужно учитывать следующие факторы: – Охотно или нет малыш пляшет? – Как ребенок осваивает плясовые движения в свободном построении, в круге, в парных плясках?	«Приседай» эстонская нар. мелодия. «Подружились» муз. Т. Вилькорейской. «Сапожки» рус. нар. мелодия. «Пляска с погремушкой» муз. И. Арсеева, сл. И.

		<ul style="list-style-type: none"> – Понимает ли ребенок словесной подсказ? Согласует ли движения с текстом? В середине и в конце года следует обязательно проверить: – Умеют ли дети в индивидуальной свободной пляске поменять одно плясовое движение на другое? – Ритмично ли двигаются? – Слышат ли они конец куплета, окончанием музыки? – Узнают ли дети музыку разученных ранее плясок? 	Черницкой. «Топ-топ веселей» укр.нар. мелодия.
--	--	---	---

Таблица 4

Материалы для проверки уровня музыкального развития детей 3-4 лет

№п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Характерные виды деятельности	Дидактические игры
Восприятие музыки			
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Слушая колыбельную и плясовую, показать соответствующие движения с куклой.	«Куколка Таня спит и пляшет»
Музыкальные способности			
2	Выявление уровня развития звуковысотного слуха.	Различать высокий и низкий звуки в пределах октавы до 1-до 2(использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой).	«Мама и детки»
	Выявление уровня развития ритмического слуха	Слушать песню «Птички» М. Раухвергера, отметить окончание хлопком и восклицанием «Ай!»	
Исполнительство			
3	Выявление качества певческих умений	Петь знакомую песню вместе с педагогом (по 3-4 детей)	«Моя любимая песенка»
	Выявление качества музыкально-ритмических движений	Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску	«Веселый танец», рус.нар. мелодия

	(выполнение элементов танца)		
Способы самостоятельных действий			
4	В музыкально-ритмических движениях	Самостоятельно исполнять знакомый танец (всей группой)	«Любимый танец»

Таблица 5

Материалы для проверки уровня музыкального развития детей 4-5 лет

№п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Характерные виды деятельности	Дидактические игры
Восприятие музыки			
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Слушать музыку (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца). Чувствовать характер музыки. Узнавать знакомые произведения. Высказывать свои впечатления о прослушанном произведении	«Буратино» В гостях у сказки», «Ню-ка, угадай - ка»(1 вариант)
Музыкальные способности			
2	Выявление уровня развития звуковысотного слуха.	Различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	«Веселая матрешка», «Мамы и детки», «Бежит, бежит ручеек», «Прохлопай, как я»
	Выявление уровня развития ритмического слуха	Передавать простейшие ритмический рисунок	
	Выявление уровня развития тембрового слуха	Различать длинные и короткие звуки	«Узнай колокольчик». «Угадай, на чем играю»
	Выявление уровня развития динамического слуха	Различать динамические оттенки: громко или тихо	«Тихие и громкие колокольчики»
Исполнительство			
3	Выявление качества певческих умений	Петь протяженность, подвижно, согласованно (в пределах «ре»-«си» 1 октавы). Брать дыхания между короткими музыкальными фразами. Петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова, выразительно передавая характер музыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него(с помощью воспитателя)	«Прятки». «Узнай песню по картинке и спой»
	Выявление качества музыкально-ритмических движений (выполнение элементов танца)	Выполнять прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах. Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить	«Скачут по дорожке»

		ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять подскоки	
	Выявление качества исполнения на музыкальных инструментах	Подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушка, барабане, металлофоне	
Способы самостоятельных действий			
4	В музыкально-ритмических движениях	Самостоятельно исполнять танцы в двух - трёхчастной форме. Использовать знакомит движения свободной пляске. В общей пляски выполнять простейшие перестроения. Передавать музыкальный образ с помощью мимики и пантомимики	«Ну - ка, угадай - ка» (2 вариант), «Потанцуем весело» (произвольно)
	В простейшем музицировании	Самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Импровизировать мелодии на заданный текст	«Прятки»

Таблица 6

Материалы для проверки уровня музыкального развития детей 6-7 лет

№п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Характерные виды деятельности	Дидактические игры
Восприятие музыки			
1	Выявление особенностей восприятия музыки	Проявлять интерес и любовь к музыкальной деятельности. Чувствовать характер музыки. Слушать классическую, народную и современную музыку. Говорить о своих впечатлениях о прослушанном произведении. Определять элементарные музыкальные понятия: тем, ритм, жанры(опера, балет, симфонический концерт)	«Музыкальные картинки»
Музыкальные способности			
2	Выявление уровня развития звуковысотного слуха.	Различать звуки по высоте в пределах квинты- терции.	«Звуки разные бывают»
	Выявление уровня развития ритмического слуха	Передавать заданы и придумывать новые ритмический рисунок. Соотносить ритмический рисунок его графическим изображением.	«Определи по ритму», «Аплодисменты»
	Выявление уровня развития тембрового слуха	Различать звучания различных музыкальных инструментов, оркестров (симфонического, духового, народного)	«Выполни задание».
	Выявление уровня развития музыкальной памяти	Самостоятельно узнавать произведения по отдельным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза)	«Наши композиторы», «Угадай песню»
Исполнительство			

3	Выявление качества певческих умений	Выразительно исполнять песни в пределах от «до» (первой октавы) до «ре» (второй октавы). Брать дыхание и удержите его до конца фразы. Проявлять певческие навыки, вокально - слуховую координацию. Исполнять песни эмоционально, правильно брать дыхание. Петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него.	«Музыкальная книга», «Громко-тихо мы поём»
	Выявление качества музыкально-ритмических движений (выполнение элементов танца)	Выполнять движения ритмично. Передавать через движение характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывания ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; кружение; приседания с выставлением ноги вперед). Исполнять русский хоровод, пляску, а также танцы других народов	«Где мы были- мы не скажем, а что делали-покажем»
	Выявление качества исполнения на музыкальных инструментах	Исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Подыгрывать знакомой песенке индивидуально и в оркестре, соблюдая общую динамику и темп.	«Наш оркестр», «Будь внимателен»
Способы самостоятельных действий			
4	В музыкально-ритмических движениях	Импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездника, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик). Придумывать движение, отражающее содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Самостоятельно находить способ передачи в движениях музыкальных образов. Создавать различные образы при инсценировании песен, театральных постановок.	«Потанцуй сонной, дружок», «Отгадай танец»
	В пении	Самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы	«Ходит песенка по кругу»
	В простейшем музицировании	Исполнять заданные музыкальные произведения на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. Исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	«Разные оркестры»

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлена на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Таблица 7

Ранний возраст
Задачи образовательной деятельности

1-2 года	2-3 года
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства; – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки); – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Дошкольный возраст
Задачи образовательной деятельности

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; – знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; – выразить свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; – обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; – развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: – звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира,

	<ul style="list-style-type: none"> – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. 	<p>становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить детей элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
--	---	---	--

Таблица 9

Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1 года до 2 лет	
<p style="text-align: center;">от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. <p style="text-align: center;">от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p>	<p style="text-align: center;">От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). – Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). – Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> – Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками- «фонарики»). – В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). <p style="text-align: center;">От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. – Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. – Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). – Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. – Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
От 2 лет до 3 лет	
<p style="text-align: center;">Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; – приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. 	<p style="text-align: center;">Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 	<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p>
Дошкольный возраст	
От 3 лет до 4 лет	
<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; – знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; – выразить свое настроение в движении под музыку; – учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; – поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. 	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>Пение</p> <p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; – формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
От 4 лет до 5 лет	
<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; – обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; – воспитывать слушательскую культуру детей; – развивать музыкальность детей; – воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; – продолжать формировать умение у детей 	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживать у детей интерес к пению; – способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; – способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; – поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. 	<p>фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества</p> <p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; – осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 	<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>– вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	
От 5 лет до 6 лет	
<p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); – развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; – формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; – продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; – продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; – развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; – способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль,</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; – знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; – развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); – формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; – воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. 	<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
От 6 лет до 7 лет	
Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность Слушание музыки

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; – продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; – развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; – развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; – продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; – формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; – совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>Пение</p> <p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вакально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и</p>

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
	<p>электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать желание участвовать в подготовке участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); – расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); – воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; – формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; – поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор и прочее). 	<p>Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>

2.2. Тематическое планирование образовательной деятельности

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

Таблица 10

Тематическое планирование образовательной деятельности группы раннего возраста

Сентябрь			
Темы месяца	Форма организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Здравствуй, детский сад!	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить: бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать; активно топтать ножками в такт музыкального характера; выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз.Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антофеева, сл. А. Барто)
Октябрь			
Я в мире человек. Мой дом	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз.М. Раухвергера), «Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз.Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи), «Петушок» (рус-ская народная песня в обр.

			М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз.А. Лазаренко)
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить: навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Зайчики», «Мишки» (муз.Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра впрятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустам
Ноябрь			
Мои любимые игрушки	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз.Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз.и ел. Т. Ломовой)
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания; танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз.Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз.М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз.К. Лоншан-Друшкевичевой)
Декабрь			
Зимушка зима. Новый год	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребяток ручки хлопают» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз.Т. Ломовой)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)
	Музыкально-ритмические движения.	Учить: передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики); держаться в парах, не терять	«Танец зверей» (муз.В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского),

	Упражнения. Пляски. Игры	партнера; менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой)
Январь			
Дикие и домашние животные	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	«Зима» Муз. М. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Пение. Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Где флажки?» муз.И. Кишко «Стуколка» укр.нар .мел., обр. Н. Метлова
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения. Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» -музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличевой) «Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко. «Игра с погремушкой» А. Филиппенко» Зайцы и медведь» Муз. Попатенко «Жмурка с бубном» р.н.м. «Кошка и котята» муз. В. Витлина
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия
Февраль			
Я и мой папа.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз.Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Учить: вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З.Качаева), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной), «Мамочка» (муз.Е. Тиличевой)
	Музыкально-ритмические движения.	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой; держаться в	«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З.Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),

	Упражнения. Пляски. Игры	парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.	«Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Ти-личеевой)
Март			
Весна. Мамин день.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз.Н. Лукониной)
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах; навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
Апрель			
Домашние Животные и их детеныши.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз.П. И. Чайковского)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)

	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. Менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Май			
Цветочки. Игры.	Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз.М. Красева)
	Пение. Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз.Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева
	Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. Игры	Учить: ходить бодро в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей; танцевать с предметами; держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз.М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз.Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)

Таблица 11

Тематическое планирование образовательной деятельности младшая группа (3-4 года)

Сентябрь			
Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Игрушки-Петрушки, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», рус. нар. песня, «Ай, на горе-то пиво варили», рус. Нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера.

В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковой слух. Учить подпевать песни.	Игрушка-Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни. «Где же ваши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. Любой марш по выбору педагога. Быстрая мелодия для игры «Догонялки».
Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать развивать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики большой и маленький; осенний листочек, вырезанный из бумаги.	«Ай, на горе-то пиво варили», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же ваши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар. песня.
Нам весело	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Игрушка-Петрушка, погремушки, колокольчик и большой и маленький.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко. «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чайковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки», рус. нар. песня.
Наши игрушки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, крику гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание учиться, петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить детей ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Белые гуси», муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой. Двухчастная нар. мелодия
Осенние дорожки	Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе; умение чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Догони зайчика», муз. Е. Теличевой, сл. Ю. Островского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко.
Мы танцуем и поём	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки.	«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Белые гуси», муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ай, на горе-то пиво варили», рус. Нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера. Марш и мелодия по выбору педагога.

Во саду ли, в огороде	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	«Ай, на горе-то пиво варили», рус. Нар. Мелодия, обр. М. Раухвергера. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Осенью» укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. И. Плакиды. «Белые гуси», муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, обр. И. Кишко.
Октябрь			
Веселая музыка	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	Погремушка, бубен, дудочка.	«Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня. «Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки» рус. нар. песня. «Жучка» муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Дуда», рус. нар. песня. Марш по выбору педагога.
Осенний Дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы; навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем; пары карточек: на одной изображено солнышко; на другой – тучка с дождем (рисунки условно соответствуют разному характеру музыки: бодрому, жизне-радостному и грустному).	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобочева, сл. А. Барто. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Белые гуси», муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой. Две разнохарактерные мелодии и марш по выбору педагога.
Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз. И. Ильина, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко. «Белые гуси», муз. М. Красевой, сл. М. Клоковой.

	песни. Учить детей петь выразительно, без напряжения, полным голосом.		«Игра в мяч», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой.
Колыбельная песенка	Познакомить детей с понятием «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз. М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко. Народная мелодия по выбору педагога.
Веселые музыканты	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен; иллюстрации: музыкальные инструменты(скрипка, балалайка, барабан)	«Колыбельная», муз. Н.А. Римского-Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Весёлый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Марш и двухчастная народная мелодия по выбору педагога.
Прогулка в лес	Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать умение двигаться под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы».	«Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Зайца испугались» муз. А. Лившица, сл. П. Воронько. «Ёжик» муз. Д. Кобалевского. «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды
На ферме	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок; шапочки цыплят; фартук.	«Весёлая дудочка», муз. М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз. И.Кишко, сл. Г. Демченко. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события.	Красивая коробочка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты.	«Пляска с погремушками», муз.и сл.В. Антоновой. «танец с листочками» муз. и сл. Н. Нуждиной
Ноябрь			
Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями, воспитывать любовь к природе. Учить выполнять несложные плясовые движения.; вызывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Ходим, бегаем» муз. Е. Теличевой. «Плясовая» русская нар. мелодия. «Поздняя осень» муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщиковой. «Осень наступила» муз. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.
Мама, папа, я-вот и вся моя семья	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.
Зайчик и его друзья	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма.	«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.
Мой дружок	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера,	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки.	«Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Теличевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеляна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.

	музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.		
Разноцветные султанчики	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький).	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.
Песенка для мамы	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей).	«Марш», муз.М.Раухвергера. «Мама», муз.Ю. Слонова, сл. И. Малкова. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Катерина», укр.нар.песня. «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
Скоро зима	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память. Закреплять знания детей об осени.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик.	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Медведь» муз. Т. Попатенко. Марш по выбору педагога.
Первый снег	Знакомить детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать.	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.

	Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.		
Декабрь			
Здравствуй, Зимушка-зима	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Дед Мороз»	«Медведь» муз. Т. Попатенко.. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова,сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель.
Скоро праздник Новый год	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь»	«Медведь» муз. Т. Попатенко.. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова,сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель
Новогодние сюрпризы	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.	Иллюстрации с изображением Деда Мороза.	«Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. . «Медведь» муз. Т. Попатенко. «К деткам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.
Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя	Шапочки медведя и зайчиков.	«Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.

	звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Воспитывать любовь к родным и близким.		
Зимние забавы	Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.
Стихи о зиме	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес». Погремушки с разным тембром звучания, ширма.	«Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской
Снегурочка и её подружки - снежинки	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Знакомить с образом Снегурочки. Формировать умение передавать образкошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки», муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. Мелодия по выбору педагога.
Ёлочные игрушки	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей.	«По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.
Январь			

Закружилась, замела белая метелица	Учить детей любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому празднику, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчик, бубен, барабан), ширма.	«К деткам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарноцкой. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погорельского «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.
Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес», бубенцы, три погремушки разного звучания, игрушка лиса.	«Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробушки», муз.М.Красева. «Волк»(тема из симфонической сказки «Петя и волк»), муз.С.Прокофьева. «Белочка», муз.М.Красева,сл.М.Клоковой. «Зайчики и лисичка», муз.Г.Финаровского,сл.В.Антоновой. Марш по выбору педагога.
Грустная и веселая песенки	Учить детей высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Учить ритмично выполнять «прямойгалоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык «топающегошага».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш», муз.В.Карасевой. «Цок,цок,лошадка», муз.Е.Тиличевой.. «По улице мостовой», рус.нар.песня, «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чеш.нар.мелодия, сл.В.Викторова.
Матрешки в гости к нам пришли	Учить детей отвечать на вопросы о содержании песни, о её характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать певческие навыки, умения начинать и заканчивать петь всем	Музыкальные инструменты, знакомые детям (иллюстрации;ширма;матрешки;цветные платочки.	«Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «По улице мостовой», рус.нар.песня.

	вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.		
Мы играем и поем	Закреплять умение двигаться «прямым галопом», эмоционально передавать образ лошадки. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен; различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	Шапочки птичек.	«Игра в лошадки», муз.П.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. Марш по выбору педагога.
Музыкальные загадки	Совершенствовать музыкально – ритмические движения (топающий шаг и прямой галоп). Закреплять умение выполнять движения ритмично. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Игра в лошадки», муз.П.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского. сл.О.Высотской
Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом; погремушки.	«Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня. Двухчастный марш по выбору педагога. Нар.мелодия по выбору педагога.
Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы); два флажка, руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пуска мыльных пузырей).	«Машина» муз.Т. Попатенко, Н. Найденовой. «Ладушки», рус.нар.песня. Двухчастный марш по выбору педагога. Нар. мелодия по выбору педагога.
Февраль			

<p>Узнай, что делает кукла?</p>	<p>Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.</p>	<p>Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?».</p>	<p>«Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз.В.Бирнова. «По улице мостовой» рус.нар.мелодия. Танец, колыбельная, марш по выбору педагога.</p>
<p>Большие и маленькие</p>	<p>Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?».</p>	<p>«Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.</p>
<p>Веселый поезд</p>	<p>Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях. Развивать образность при подражании животным.</p>	<p>Мягкие игрушки (по количеству детей)- куклы, мишки, зайки.</p>	<p>«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.</p>
<p>Петушок с семьёй</p>	<p>Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.</p>	<p>Иллюстрация «Петушок с семьёй».</p>	<p>«Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p>

Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.
Пойте вместе с нами	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять дробный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.
Защитники народа	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей).	«Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Солдатский марш» муз. Р. Шумана
Стихи и песни о маме	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен. Воспитывать любовь к маме и бабушке.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка).	«Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.
Март			
Самая хорошая	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка).	«Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.

	движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.		«Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.
К нам пришла весна	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.
Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», «Ворон» рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня.
Кисонька - мурысонька	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. Несколько больших карточек с контурным изображением птицы, птенчиков; цветные карточки с таким же изображением, разрезанные на 4 части.	«Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.
Музыка, песни, игры	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать	Мягкая игрушка – Мишка	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.

	умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.		
Звонко капая капели	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация «Ранняя весна».	«Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.
Весенние забавы детей	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Бумажные кораблики», муз. А.Александрова, сл.О.Высотской. «Трубы и барабан» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
Весёлые воробушки	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки»	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Пришла весна» муз. и сл. З. Качаевой.
Апрель			
Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать знакомить детей с весенним периодом. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение	Иллюстрация «Весенний лес». Мягкая игрушка лиса.	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой.

	выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.		
Солнечный зайчик	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. Иллюстрации к известным детям песням.	«Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Поссорились-помирились», муз.Т.Вилькорейской.
Ручейки весенние	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». Иллюстрации к известным детям песням.	«Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Ручеек» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Пожаровой. «Ой, бежит ручьем вода» укр.нар. песня.
К нам вернулись птицы	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.
Одуванчики	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	«Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия
Мотыльки и бабочки	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева,

	и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.		сл.Н.Френкель. «Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.
Мой конек	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звуковысотный слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка).	«Наш ручеёк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.
Мы танцуем и поём	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка).	«Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.
Май			
На лугу	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер	Игрушки – божья коровка, корова; детские музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек).	«Вальс цветов», П.И.Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.

	песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.		
Птицы - наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого	Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу).	«Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».
Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик.	«Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.
Зонтик разноцветный	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов.	«Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.
Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.
Все мы музыканты	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».

	Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.		
Мой весёлый, звонкий мяч	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.
Здравствуй, лето красное!	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркала.	«Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.

Таблица 8

Тематическое планирование образовательной деятельности средняя группа (4-5 лет)

Сентябрь			
Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.	«Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.

<p>Будь внимательным</p>	<p>Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.</p>	<p>Барабан, светофор, два шнура. Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой.</p>	<p>«Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная», муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Машины» муз. Ю. Чичкова.</p>
<p>Нам весело</p>	<p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.</p>	<p>Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.</p>	<p>«Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.</p>
<p>Мы танцуем и поём</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.</p>	<p>Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.</p>	<p>«Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.</p>
<p>Вместе весело шагать</p>	<p>Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться,</p>	<p>Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики».</p>	<p>«Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.</p>

	притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.		
Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.
Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	«Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды
Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнув обруч» укр.нар.мелодия; «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик», муз. и сл.С.Науменко «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл.А.Пассовой.
Октябрь			
Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.

	музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.		
Мы - музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен.	«Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.
Хмурая, дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.
Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»)	«Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.
Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек.	«Новая кукла», муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана, сл.А.Бродского; «Дождь», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.

	отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».		
Баю - баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.	«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болельщик», муз. П. И. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котёнок, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.
Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Октябрь. Осенняя песня», муз. П. И. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Пдакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Журавли», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.
Праздник осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.	«Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
Ноябрь			

Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии.	Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	«Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.
Мы весёлые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге.	Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.
Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони.	«Подпрыгивание», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.
Заинька, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые	Шапочка зайчика. Книга с рассказами Н. Сладкова «Лесные тайнички», «Ноябрь», «Отчаянный заяц» (адаптированный вариант)	«Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.

	движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами.		
Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).	Верёвочка с бантиками.	«Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.
Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.	«Пляска с платочками», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайнышка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня
Здравствуй, зимушка - зима	Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	«Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!», муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.
Покатились санки вниз	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Полька», муз. М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.

	играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).		
Декабрь			
Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки».	«Весёлые дети», лит. нар. мелодия; «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.
Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть надетских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки.	«Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Весёлые дети», лит. нар. мелодия; «Ёлочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Ёлочка» муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова; «Полька», муз. М. И. Глинки.

	сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.		
Новогодний хоровод	Развивать у детей умение самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.
Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.
Песни стихи о зиме и новогодней ёлке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевей, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.
Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.

	к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.		
Ёлочка - красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки).	«Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.
Январь			
Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	Световой шар	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар. мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.
Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен,погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.

<p>Всем советуем дружить!</p>	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>	<p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».</p>	<p>Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского</p>
<p>Хорошо в садике живётся</p>	<p>Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.</p>	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч.</p>	<p>«Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.</p>
<p>Птицы и звери в зимнем лесу</p>	<p>Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>	<p>Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя.</p>	<p>«Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.</p>
<p>Что нам нравится зимой</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрёшка.</p>	<p>«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>

Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен.	«Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).
Мы по городу идём	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка.	«Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).
Февраль			
Мой самый лучший друг	Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки	«Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. Песни по выбору педагога.
Очень бабушку мою, маму мамину, люблю	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать	Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки	«Песня про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.

	песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух – трёхчастной форме.		
Мы - солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).
Подарок маме	Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан	«Лошадки», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.
Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.

	(делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).		
Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон.	«Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.
Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить детей с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон.	«Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.
К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненных на народных инструментах. Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно).	Цветы. Иллюстрации на тему «Весна».	«Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.
Март			
Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.

Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки. Учить составлять вместе с педагогом несложные танцы.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. И. Кишко; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Упражнение с цветами» (муз. Н. Козловского).
Весело - грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки	«Праздничный марш», муз. В. Герчик; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого
Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.
Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.

	животным. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.		
Мы танцуем и поём	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Учить выставлять ногу на пятку, носок.	Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	«Марш», муз. И. Берковича; «Детская полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.
Песни и стихи о животных	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие.	Шапочки медведя и зайцев	«Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. А. Римского – Корсакова, Е. Тиличевой.
Весна идёт, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия.
Апрель			
Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе.	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, берёза», рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный

	Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух.		танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.
Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни).	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной»	«Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные
Солнечный зайчик	Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце.	«Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.
Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	«Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зимапрошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.
Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать		«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.

	чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		
Прилёт птиц	Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.
Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка.	«Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.
Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	«Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.
Май			
Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать	Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной,

	желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.		сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.
Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз.С.Майкапара; «Ай ты, дудочка-дуда», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.
С добрым утром!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка).	«Ай ты, дудочка-дуда», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.
От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). Музыкальные молоточки (на каждого ребёнка, один для педагога)	«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные
Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы.	Атрибуты для игр – аттракционов.	«Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Улыбка»,

	Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.		муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.
Здравствуй, лето!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето».	«По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.
Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек.	«Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова
Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года».	«Песенка про четыре песенки», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Платочек». Укр.нар.песня; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко.

Таблица 12

Тематическое планирование образовательной деятельности старшая группа (5-6 лет)

Сентябрь

Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
День знаний	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. Учить играть на детских музыкальных инструментах.	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский . «Мы на луг ходили» А. Филиппенко. Танец по выбору педагога.
Мы играем в детский сад	Формировать понимание того, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.	Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры.	«Листья золотые» Т. Попатенко , «Осень» И. Кишко «Полька» М. Глинки. «Катерина» укр.нар.мелодия. «Полянка» рус.нар.мелодия.
В мире звуков	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов. Упражнять детей в игре на шумовых инструментах.	Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей.	«Вальс» Д. Кабалевский. «Марш» Д. Львова – Компанейца. «Бег» Т. Ломова. «Ах вы, сени» р. н. м.
Музыкальные звуки	Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	Шапочки зверей.	«Полёт шмеля» Н. Римского – Корсакова. «Бег» Т. Ломова. Музыка по выбору педагога для игры «Теремок»
Здравствуй, осень!	Расширять представления детей об осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера.	Иллюстративный материал на тему осень	«Осенняя песнь» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли» А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова –

	Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.		Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)
Шум дождя	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.	Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер.	«Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.
Шум ветра	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	Иллюстрации, фильмы стихи на тему «Осень» Мольберты, краски, кисти, вода.	«Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковский «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен
Шутка в музыке	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка.	«Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м. «Про лягушек и комара» А Филиппенко. «Марш» муз. М. Красева, «Всадники» В. Витлина. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»
Октябрь			
Вместе нам весело	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	Иллюстрации на темы: «Осень», «Сбор урожая»	«Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А. Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина.
Любимая игрушка	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера.	Игрушки: лиса, зайчик, лошадка, кукла, мишка, мяч.	«Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Любая двухчастная мелодия для музыкально-ритмического упражнения.

	Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Побуждать двигаться под музыку, точно передавая ее настроение.		
Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. Учить узнавать знакомые музыкальные произведения.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка.	«Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филипенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова.
Весёлые дети	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен.	«По грибы, по ягоды» С. Булатова. «На мосточке» муз. А. Филипенко, сл. Г. Бойко, «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» укр. нар. м. «Вальс кошки» В. Золотарёва, «Насмешливая кукушка»
Мы играем и поём	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне «Зайныка» шапочка ворона, шапочки зайцев.	«Зайныка» р. н. м., «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба»
Музыкальное изображение животных	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных.	«Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян
Лесные приключения	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе.	Иллюстрации на тему «Лес» Иллюстрации с изображением птиц и животных.	«Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р.

	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.		Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок»
В королевстве Искусство	Формировать культуру слушания музыки. Развивать певческие, музыкально-ритмические навыки, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выразить свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа. Учить играть на шумовых музыкальных инструментах.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников.	«Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Луин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька»М. Глинки
Ноябрь			
Скоро первый снег	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.		«Падают листья»,муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен. «Журавли», муз. А. Лившица, сл.М.Познанской. «Осень», муз. Александрова, сл. М. Пожаровой. «Вальс снежных хлопьев»(из балета «Щелкунчик»), муз. П. И. Чайковского.
Зоопарк	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	«Волшебная палочка»	«Зоопарк»,муз. и сл. Л.Абелян. «Слон», муз.М.Раухвергера. «Белки»,муз.Г.Портнова,сл.В.Суслова. «Волк»,муз.Т.Ломовой. Быстрая мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.
Ходит зайка по саду	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Учить чисто	Шапочка ворона; компьютер; запись исполнения народных песен оркестром русских народных инструментов;музыкальные	«Ходит зайка по саду», «Ворон», «Возле речки,возле моста», рус.нар.песни.

	интонировать, правильно произносить слова песен. Формировать умение ритмично выполнять игровые движения. Учить играть на музыкальных инструментах.	инструменты:бубны, треугольники,погремушки.	
Звучащие картинки	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых. Учить играть на музыкальных инструментах.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Набор детских музыкальных инструментов.	Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень» В. Герчик. «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока»
Мы весёлые ребята	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.		«Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока»
Музыкальная сказка в осеннем лесу	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять	Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука.	«Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка»,»Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канава»р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы,сени» р. н. п.

	знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.		
Русская народная музыка	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Иллюстрации на тему «Русская народная музыка»	«Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п. Рус.нар. плясовые мелодии по выбору педагога.
Мамочка любимая	Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме	Фотографии мам воспитанников.	«Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар
Декабрь			
Здравствуй зима!	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: «Зимние забавы», «Новый год!»	«Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь» В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайнышка» р. н. м
Ёлочка красавица	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова,	Иллюстрации «Нарядная ёлочка»	В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год» В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко

	пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.		
Бусинки	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.	Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение - бусы, мяч.	«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличиева, «Голубые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко
Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на тему: «Зимние забавы», «Зима»	«Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.

Новогодние сюрпризы	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура(дождик).	«Качание рук» англ.нар. мелодия; «Полька» муз. М. Глинки, «Вальс» муз. А. Жилина, «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. Э. Петровой, «Ёлка-ёлочка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Здравствуй, зимушка-зима!» муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной, «Новогодняя» муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко. Марш по выбору педагога.
Новогодние сюрпризы (продолжение)	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица.	«Баба Яга» П. Чайковский «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай рукавичку» «Ах, вы сени» р. н. м.
Зимушка хрустальная	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.	Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.	«На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь» В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки» А. Филиппенко
Музыка и движение – путь к весёлому настроению	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки «скоморох», «Пьеро	«Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца

	интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	грустный», «Пьеро веселый». Картинка «Паровоз с тремя вагонами».	«Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»
Январь			
Музыкальные загадки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.	Мишура, погремушки.	«Елочка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой. «Детская полька», муз. А. Жалинского; «К нам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл. Э. Петровой; «Голубые санки» ,муз. М.Иорданского, сл.М.Клоковой. «Полька»,муз.М.Глинки. «Вальс», муз.А.Жилинского. «Елочки-внучата»,муз.С.Соснина, сл.В.Семернина. «Что нам нравится зимой?», муз.Е.Тиличевой,сл.Л. Некрасовой.
До свидания, елочка	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки.	Отрывки из балета П. Чайковского «Щелкунчик»
В гости к Метелице	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.	Белые ленточки. Раскраски на зимнюю тематику.	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко

Прогулка в зимнем лесу	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу.	«Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»
Наши песни	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием.	«Полька» Ю. Слонова; «Праздничный марш» Н. Леви; «Случай в лесу» А Филиппенко; «Рыбка» М. Красева, сл. М. Клоковой; «Детский сад» А. Филиппенко; «Бубенчики» Е. Тиличевой.
Шутка	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песеншутливого характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Шуточная» М. Раухвергера, «Хомячок» Л. Абеяна, «Про Кирюшу» М. Старокадомского, «Рыбка» М. Красева, «Всадники» В. Витлина, «Полька» Ю. Слонова, «Волк зайчата» Т. Шутенко.
Время суток	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.	Репродукции картин русских художников.	«Вечер», «Утро» «Прогулка», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. Дубенского

Мы знакомимся с оркестром	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением.	«Начинаем перепляс» муз. С. Соснина, сл. П. Синявского, «Вальс» (из балета «Спящая красавица»). муз. П. Чайковского, «Андрей-воробей» рус.нар.песня, «Тяв-тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «На границе» муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.
Февраль			
Скоро 23 февраля	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.	Ленты разных цветов(длина 80-90 см)	«Марш», В. Соловьева-Седого; «Колокольчики» В. Моцарта; «На границе» В. Волкова; «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Упражнение с лентами»
Скоро 23 февраля (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем лентами); танцевальные движения	Ленты разных цветов(длина 80-90 см), цветные флажки.	«Колокольчики» В. Моцарта; «Стой! Кто идет?» В. Соловьева-Седого; «Конь» Е. Тиличевой; «Спасибо» Ю. Чичкова; «Будь ловким!» Н. Ладухина.
Музыкальные подарки для	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен.	Цветные флажки.	«Упражнение с флажками Е. Тиличевой; «Песенка про папу» В. Шаинского; «Песенка о бабушке» В. Шаинского, сл. М. Танича;

наших бабушек, мам и пап	Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.		«Эстонская полька» эст.н. м.обр. В. Шаинского; «Зимушка хрустальная А. Филиппенко; «На границе» В. Волкова.
Слушаем песни В. Шаинского	Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	Портрет В. Шаинского	Песенка крокодила Гены», «Песенка про папу», «Песенка о бабушке», «Улыбка», «Голубой вагон» муз. В. Шаинского; «Горошина» Е. Тиличевой
Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия».	«Марш», по выбору муз. руководителя; «Россия» Г. Струве; «Любим армию свою» В. Волкова; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Яблочко» р.н.м.
Весна красна спускается на землю	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки.	«Упражнение с флажками Е. Тиличевой; «На границе» В. Волкова; «Мамина песенка» М. Парцхаладзе; «Эстонская полька эст. н. м.; «Танец с лентами»; «Колокольчики звенят» В. Моцарта.
Вот уж зимушка проходит!	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято	Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица»	«Марш» Е. Тиличевой; «Февраль» П. Чайковского из сб. «Времена года»; «Ах вы, сени» р.н.м.; «Зимушка хрустальная А. Филиппенко. «Масленица» П. Чайковский

	проводить зиму и встречать весну. Учить играть на музыкальных инструментах.		
Мы танцуем и поем	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии. Учить играть на музыкальных инструментах.	Иллюстрации на тему «Народные праздники»	«Народные праздники». «Мамина песенка» М. Парцхаладзе; «Упражнение с флажками» Е.Тиличевой; «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Эстонская полька» эст. н. м.; «Полянка» р.н.м.
Март			
Тема весны в музыке	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.	Портрет П.Чайковского, иллюстрации на тему«Весна», цветы,ваза.	«Весенняя», муз. В.Моцарта, сл.К.Овербека, пер.Т.Сикорской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл.А.Пришелеца. «Ручеек», муз. и сл. Я.Жабко. «Песняжаровонка»(из «Детского альбома»),муз.П.Чайковского. «Веснянка», муз.А.Филипенко,с.Г.Бойко, пер.Т.Волгиной. Музыка для музыкально-ритмического упражнения апо выбору педагога.
Прилет птиц	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение. Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать музыкальные произведения. Закреплять умение чисто интонировать. Продолжать учить правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. Закреплять знания детей о приметах весны.	Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики.	«Всадники», муз. В.Витлина. «Весенняя песенка», муз. Г.Фрида. «Птичий дом», муз. Д.Кабалевского, сл. О.Высотской. «Идет весна», муз. В.Герчик, сл. А.Пришелеца. «Вальс», муз. И.Штрауса. Марши по выбору педагога.

Март, март! Солнцу рад!	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество.	Репродукции картин русских художников на тему «Весна».	«Марш», муз. М.Красева. «Выйди, солнышко», муз. Р.Паулса, сл. И. Мазнина. «солнечный зайчик», муз. В.Мурадели, сл. М.Садовского. «Светит солнышко», муз. А.Ермолова, сл. В.Орлова.
Март – не весна, а предвесенье	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукции картин на тему «Весна»; султанчики : голубые, серебристые, желтые и красные.	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена.
Весеннее настроение	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».	Иллюстрация «Весна». Карточки с изображением героев сказок-поющего Незнайки, шагающего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики, мячи.	«Марш, танец, песня», шарфики. «Танец с шарфами» И. Штрауса; «Идет весна» В. Герчик; «Птичий дом» Д. Кабалевского; «Громко, тихо запоем» Е. Тиличевой; «Солнечный зайчик» В. Мурадели.
Музыка весны	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.	Репродукция картин на тему «Весна», цветы.	«Марш» М. Красева; «Весенняя» В. Моцарта; «Жаворонок» П. Чайковского; «Танец с цветами» Ф. Шуберта; «Веснянка» В. Герчик; «Идет весна» В. Герчик

Разное настроение	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.	Шарфики, мячики.	«Весело-грустно» Л. Бетховена; «Танец с шарфами» И. Штрауса; «Идет весна» В. Герчик; «Походный марш» Д. Кабалевского; «Веснянка А. Филиппенко; «Громко, тихо запоем» Е. Тиличевой.
Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского.	«Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; «Ежик», «Вальс», «Клоуны», «Походный марш», «Вроде вальса», муз. Д. Кабалевского.
Апрель			
Добрая весна!	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека. Продолжать развивать ритмический слух.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон. Аудиозаписи: шум дождя, пение птиц и т.д.	«Подснежник» П. Чайковского; «Голубой автобус» и «Веснянка» А. Филиппенко; «Марш» Н. Богословского.
Знакомимся с творчеством М. Глинки	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки, треугольники, колокольчики.	«Полька», «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин») муз. М. Глинки; «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; «Идет весна» В. Герчик; «Громко, тихо запоем» Е. Тиличевой; «Воле речки, возле моста» р.н. п.
Слушаем музыку М. Глинки	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»). Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу	Иллюстрации к содержанию опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила». Детские музыкальные инструменты.	«Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин») ,» Полька», «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М. Глинки.

	о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.		
Дружба крепкая!	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.	Иллюстрации по содержанию песен	«Песенка друзей» ,»Тяв-тяв», «Весна идет» муз. В. Герчик; «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька» эст. н. мел.; «Весенний хоровод» А. Филиппенко.
Космические дали	Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазл «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба.	«Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана; «Весна», муз. Г. Фрида. Музыка по выбору педагога для бега под музыку и подвижной игры.
В деревне Веселинкино	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать танцевальное творчество.	Декорации деревни, цветы, бубен.	«Травушка-муравушка» р. н. п.; «Марш» Т. Ломовой; «Вальс цветов» П. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Игра с бубном» п. н. мел. обр. Т. Ломовой; «Родная песенка» Ю. Чичкова.
Прогулка по весеннему лесу	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки.	«Веснянка», «Идет весна» В. Герчик; «Марш» М. Красева; «Полька», «Весенние голоса» И. Штрауса.

	выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.		
Дважды два-четыре!	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, крокодил Гена, Мамонтенок(игрушки).	«Когда мои друзья со мной», «Песенка крокодила Гены», «Улыбка», «Пропала собака», «Мир похож на цветной луг», «Песенка мамонтенка», «Кузнечик», муз. В. Шаинского.
Май			
Наши любимые песни	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей.	«Золотые ворота» чеш. н. п., обр. А Александрова.
Мы любим играть	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича.	«Шарманка» Д. Шостаковича; «Галя по садочку ходила» укр. н. мел.
Цветы на лугу	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.	«Цветы на лугу» З. Компанейца; «Идет весна» В. Герчик; «Ручей» Е. Зарицкой; «Веночек» венг. н. п.; «Колокольчик» З. Компанейца, «Марш» С. Соснина
Праздник День Победы	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.	Иллюстрации на тему «День Победы».	«Праздник веселый» Д. Кабалевского; «Мир нужен всем» В. Мурадели; «Чепуха» Е. Тиличевой; «На границе» В. Волкова; «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Родная песенка» Ю. Чичкова.
Провожаем друзей в школу	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать	Ленты, бубен.	«Детский сад» А. Филиппенко; «Песенка друзей» В. Герчик; «Игра с бубном» М. Красева;

	культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне. Способствовать развитию навыков сольного пения.		«Весенняя песенка» Г. Фрида; «Ой, лопнул обруч» укр. н. мел.
Звонче жаворонка пеньё	Уточнять знания детей о структуре музыкального произведения. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Упражнять детей в различении сочетания одного, двух, трёх звуков.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры «Сколько нас поет», голубой платочек.	«Песня жаворонка» П. Чайковского; «Жаворонок» М. Глинки; «Галя по садочку ходила» укр. н. п.
Концерт	Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов.	«Игра с платочком» укр. н. мел. Репертуар концерта по выбору детей и педагога.
Наступило лето!	Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	Иллюстрации на тему «Лето»	«Какого цвета лето?» М. Парцхаладзе; «Веночек» вен. н. мел.; «Галя по садочку ходила» укр. н. п.; «Хомячок» Л. Абелян; «Тяв-тяв» В. Герчик

Таблица 13

Тематическое планирование образовательной деятельности подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Сентябрь			
Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
День знаний	Уточнять представления детей о дне знаний. Формировать потребность детей в знаниях, знакомить со способами их получения - через книги, наблюдения, эксперименты. Продолжать прививать любовь к музыке, книге	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты ; портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов	«Марш» музыка Д. Кабалевского «Катерина» украинская народная мелодия

Наш любимый детский сад	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх	Набор сюжетных картинок «детский сад», шапочка - ворона	«Детский сад» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик слова А. Пришельца. «Парная пляска» карельская народная мелодия. «Мы дружные ребята» музыка С. Разоренного слова Н. Найденовой. «Ворон» - русская народная песенка прибаутка
На балу у Осени	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения музыкальном произведении. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать частоту певческой интонации. Передавать свое настроение средствами музыки и поэзии. Закреплять у детей знания о приметах осени .	Осенние веточки, бубен.	«Октябрь. Осенняя песня» из цикла «Времена года» музыка П. Чайковского «Падают листья» музыка М. Карасева, слова М.Ивинсент. «Танец осенних листочков» музыка В. Вихаревой. «На горе - то калина» - русская народная мелодия, «Парная пляска» карельская народной мелодии
Путешествие осеннего листочка	Учить договариваться друг с другом в совместной творческой деятельности. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю, услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие. Обогащать словарный запас детей, развивать монологическую форму речи.	Ткань серо - синего цвета, тонкая легко тонированная бумага, постель,клей , засушенные листья от разных деревьев	«Сладкая греза» музыка Чайковского. «Вальс» музыка Косенко. «Осень» музыка Вивальди.
Краски осени	Дать общее представление об осени, ее разнообразных проявлениях, ее звучании. Формировать умение грамотно анализировать произведения, характеризует основные средства музыкальной выразительности. Научить детей передавать настроение	Осенние листья, репродукции картин русских художников	«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года») музыка Чайковского. «Падают листья» музыка Карасева слова Ивенсен. Двухчастная народная мелодия по выбору педагога

	музыкального произведения. Воспитывать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Развивать чувство ритма. Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.		
Прогулка в лесу	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Закреплять певческий и музыкально - ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Иллюстрация на темы» Урожай»,» Грибы»,» Лес», декорации леса, шапочка ворона	«Марш» музыка Робера.» Бег» музыка Тиличевой. «Грибы» музыка Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик, слова А. Пришельца.» Ворон» русская народная песенка - прибаутка.
Прогулка в лесу (продолжение)	Закрепить представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрация на тему осени. Карточки с изображением красного, синего, желтого колокольчиков.	«Марш» музыка Робера. «Церемониальный марш» музыка Ж-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание» музыка Т. Ломовой. «Падают листья» музыка М. Красева. «Грибы» музыка Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик, слова А. Пришельца. «Ворон» русская народная песенка - прибаутка.
Три кита	Познакомить детей с биографии Д. Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах: марше, танцы, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет Д. Кабалевского, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, колокольчик.	«Церемониальный марш» музыка Ж-Б. Люлли. «Бег и подпрыгивание» музыка Т. Ломовой. «Мы дружные ребята» музыка С. Разоренного слова Н. Найденовой. «Бубенчики» Е. Тиличевой.
Октябрь			
Слушаем музыку Дмитрия Кабалевского	Закреплять понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые	Портрет Д. Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки.	«Церемониальный марш», муз. Ж. –Б. Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз. Д. Кабалевского.

	музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.		
Сказка в музыке	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И. Билибина, набор детских музыкальных инструментов.	«Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...», рус.нар.мелодия.
Сели звери под плетень	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, отвечать на вопросы по содержанию различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус, музыкальные способности.	Осенние листья, музыкальные инструменты	«Марш» Д. Кабалевского, «Бег» Е. Тиличеевой. «Веселые скачки» Б. Можжевелова, «Октябрь. Осенняя песнь» П. Чайковский, «Падают листья» М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» муз. Г. Левкодимова. «Танец осенних листочков» муз. Г. Вихаревой.
В музыкальном королевстве осень	Учить графические передавать движения в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на услышанное произведение. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Развивать творческое воображение формировать музыкально – ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество. Формировать коммуникативные способности	Магнитная доска, картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномы Марша и Танца. Листы белой бумаги, колокольчики, шуршащая бумага, часы, аудиозапись» Бой часов». Карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблоко	«Закружилась осень золотая» ритмическая сказка О. Титоренко. «Марш» музыка И. Дунаевского. «Детская полька» музыка А. Жилинского

Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес	Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистр, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Полировать умение общаться через песню и танец. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Отрабатывать четкое произношение окончаний слов, пропевания звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласовано вместе начинать и заканчивать песню	Бубны, треугольники, колокольчики, палочки, маракасы, султанчики, игрушечная сорока	«Церемониальный марш» музыка Ж-Б.Люлли. «Бег» музыка Т. Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» музыка П. Чайковского. «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия
Осень в произведениях искусства	Уточнить понятие детей о приметах осени. Продолжает развивать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие музыкально - ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Репродукции картин и портреты русских художников И. Левитана «Золотая осень», В. Васнецова «Аленушка», Ф. Васильева «Перед дождем». Портреты Чайковского и Пушкина	«Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» музыка П. Чайковского.
День здоровья	Обеспечивать разностороннего развития личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Формировать положительный эмоциональный настрой, устойчивый интерес к играм и другой деятельности. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки	Воздушные шары, обручи, мечи, грамоты «Самому сильному, ловкому, быстрому, умелому!». Шапочки персонажей к сказке «Репка»	«Марш» музыка И. Дунаевского. «Олимпийский вальс» муз. А. Журбина. «Мячик», «Физкультура!» муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой
Куклы, мишки, погремушки — это все наши игрушки	Познакомить детей с произведением Петра Чайковского «Новая кукла», вызвать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке,	Ширма, погремушки, перчаточные куклы, игрушечные мишки, куклы	«Марш» муз. И. Кишко, «Шагают мальчики и девочки» муз. В. Золотарева, «Новая кукла» муз. П. Чайковского. «Ходит заяка по саду» рус.нар.песня.

	формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Формирования личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм.		
Ноябрь			
М. Глинка — основоположник русской музыкальной классики	Познакомить детей с биографией М. Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Давать умение внимательно вслушаться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.	Портрет М. Глинки.	«Славься»,» Марш Черномора» музыка М. Глинки. «Патриотическая песня» музыка М. Глинки, слова А. Машистова.
Слушаем музыку М. Глинки	Познакомить детей с произведениями М. Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушивается в произведении, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Развивать и обогащать словарь детей образными выражениями. Продолжает развивать творческие способности. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Портрет М. Глинки. Бубны, музыкальные треугольники, барабаны, колокольчики.	«Детская полька» музыка М. Глинки, «Жаворонок» « музыка М. Глинки, слова Н. Кукольника, « Марш Черномора» музыка М. Глинки
Время суток в музыке	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомят с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать развивать любовь к искусству — музыке и поэзии. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.	Репродукции картин И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э. Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева.

<p>Детям о П. Чайковском</p>	<p>Продолжить знакомить детей с биографией П. Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать</p>	<p>Набор иллюстраций , в том числе отображающих содержание музыкальных произведений « нянина сказка»,» баба - яга»</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба – яга» (из «Детского альбома»), муз. П. Чайковский.</p>
<p>Явления природы</p>	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать ее. Крепить и обобщить знания об осени ее приметах. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие произведения искусства. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать свое мнение. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении</p>	<p>Репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень», осенние листочки</p>	<p>«Осенняя распевка», муз. и сл. М. Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Что нам осень принесет?» муз. Л. Шермет, сл. В. Малкова, Л. Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» музыка П. Чайковского.</p>
<p>Детский альбом П. Чайковского</p>	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой и Петра Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомит с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.</p>	<p>Портрет П. Чайковского</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поёт» муз. П. Чайковского.</p>
<p>Знакомство с балетом П. Чайковского «Щелкунчик»</p>	<p>Познакомить детей с таким видом сценического искусства как балет, и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку Чайковского. Побуждать детей к активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.</p>	<p>Видеозапись балета Петра Чайковского «Щелкунчик». Портреты композиторов, в том числе Чайковского. Иллюстрации с изображением челеста, а также сцен из оперы, балета, с изображением выступление симфонического оркестра. Коробочки из - под конфет , стаканчики, палочки, фантики</p>	<p>«Увертюра», «Танец феи Драже» муз. П. Чайковского, Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.</p>

<p>Это к нам пришла зима!</p>	<p>Учить детей определять характер музыки, эмоционально - ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведении, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Привлекать внимание детей к особой тонкости, изысканности зимних звуков природы.</p>	<p>Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристая лента, музыкальные треугольнике.</p>	<p>«Марш» (из оперы «Аида») муз. Д. Верди, «Бег» муз. Т. Ломовой, «Боковой галоп. Конрадаст» муз. Ф. Шуберта, «Вальс» муз. А. Жилина.</p>
<p>Декабрь</p>			
<p>А. Пушкин и русская музыка</p>	<p>Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Уточнять знания детей о творчестве Александра Пушкина. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения</p>	<p>Портрет Александра Пушкина</p>	<p>«Белка». «Витязи». «Царевна - Лебедь» музыка Римского-Корсакова. «Зимний вечер» муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина</p>
<p>Юмор в музыке</p>	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроений в музыке. Знакомить детей с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, способности. Обогащать музыкальные впечатления детей. Знакомят с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства.</p>	<p>Набор детских музыкальных инструментов</p>	<p>«Боковой галоп. Конрадаст» муз. Ф. Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2) муз. И.С. Баха, «Шуточка» муз. В. Селиванова, «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича, «Музыкальная табакерка» муз. А. Лядова.</p>
<p>Музыкальные жанры</p>	<p>Закреплять знания детей о жанрах: песня, марш, танец. Познакомить детей с такими видами сценического искусства, как балет и опера, а также с терминами балетного и оперного искусства: балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша. Продолжать формировать интерес к</p>	<p>Иллюстрация со сцены из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра, ленты</p>	<p>«Боковой галоп. Конрадаст» муз. Ф. Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» муз. П. Чайковского, «Вальс» муз. А. Верстовского.</p>

	получению знаний. Воспитывать любовь к классической музыке. Учить определять характер музыкального произведения, обогащать словарь эпитетами, сравнениями.		
Зимняя дорога	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Закреплять знания о приметах зимы. Развивать устную речь.	Карточки разных цветов и оттенков	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз», муз. Р. Шумана, «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.
Веселые нотки	Развивать музыкальную память и внимание. Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки. Формировать интерес к произведениям русских классиков. Формировать импровизационно-танцевальные навыки, умение передавать легкие, танцевальной характер польки.	Карточки символическим изображением музыкальных жанров: песня, танец, марш.	«Марш» муз. И. Дунаевского, «Лесенка» муз. Е. Тиличевой. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Детская полька» муз. М. Глинки
Зимние радости	Закрепить знания детей о зиме зимних явлениях. Формировать любовь к искусству поэзии и музыке. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой	Волшебная палочка, ленты на палочках, шапочки лисичек, шапочки медведя, набор детских музыкальных инструментов	«Зима» (из цикла «Времена года») муз. Вивальди. «Русская зима» музыка и слова Л. Олифиной. «Лиса танцует». «Медведи пляшут» муз. Т. Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога
Пришла зима веселая!	Приобщать детей к слушанию классической народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Закреплять знания о зимних забавах, развлечениях. Воспитывать у детей	Музыкальные инструменты, схемы расстановки для игры «Снеговик»	«Снег-снежок» музыка и слова Е. Машковцевой. «Колокольный звон» английская народная мелодия. «К нам приходит новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. «Российский Дед Мороз» музыка А. Варламова, сл. Р. Панина. Музыка по

	любовь к родному краю. Формировать умение замечать сезонные изменения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствует творческому самовыражению детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.		выбору музыкального руководителя для игры «Снеговика»
Нам праздник веселый зима принесла!	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Формировать желания праздновать новый год в кругу семьи. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, формировать музыкальные способности. Побуждать детей принимать непосредственное участие в подготовке и проведению нового года. Передавать свое отношение к празднику средствами музыки, поэзии и изобразительной деятельности	«Волшебное зеркало», шапочки петрушек, бубны, шапочки зайцев и лисы, полоски цветной бумаги , клей, ножницы, корзинка	«Увертюра». «Вальс снежных хлопьев» музыка Чайковского. «К деткам елочка пришла» музыка Филипенко, слова Черноцкой. «Детская полька» музыка Жилинского. «Ай, какой хороший добрый Дед Мороз». «Калинка» - русская народная песня. «Танец бусинок» русская народная мелодия слова Зарецкой. «Зайка» русская народная песня.
Январь			
Балет «Лебединое озеро»	Знакомить детей содержанием балета Петра Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображается добро и зло. Развивать умение вслушивается в музыку, высказываться о своих впечатлениях. Вызывать эмоциональное отношение к прослушанным произведения. Обогащать словарный запас детей. Закреплять знания о музыкальных жанрах	Видеозапись балета Петра Чайковского «Лебединое озеро»	Отрывки из балета «Лебединое озеро» Петра Чайковского
Балет «Лебединое озеро»	Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Воспитывать любовь к балету. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение участвовать в беседе на заданную тему.	Видеозапись балета Петра Чайковского «Лебединое озеро»	Отрывки из балета «Лебединое озеро» Петра Чайковского

<p>Детям о Н. Римском-Корсакове</p>	<p>Знакомить детей с биографии Н. Римского — Корсакова. Продолжает развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Обратить внимание детей на алименты изобразительности в музыке, отметить средства музыкальной выразительности, которыми композитор передает образ природы.</p>	<p>Портрет Н. Римского — Корсакова</p>	<p>«Песня и пляска птиц» музыка Н. Римского — Корсакова. «У меня ль во садочке» русская народная песня обр. Н. Римского — Корсакова.</p>
<p>Русские народные инструменты</p>	<p>Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием оркестр. Формировать эстетические чувства детей. Поддерживать желания детей учиться играть на музыкальных инструментах</p>	<p>Сундучок, дудочка, ложки, рубель, палочки, иллюстрации сизображением дирижера</p>	<p>«Камаринская». «Ах вы сени мои сени» русские народные песни</p>
<p>Вечернее звездное время суток</p>	<p>Приобщать детей к слушанию музыки, отражающими время дня. Учить сравнивать музыкальные произведения с одинаковым названием, а также со стихотворениями и картинками на ту же тему. Воспитывать у детей любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус и способности. Закреплять у детей знания примет наступление вечера</p>	<p>Серии сюжетных картин «Вечер»</p>	<p>«Вечер» музыка Прокофьева. «Вечером» музыка Шумана</p>
<p>Море в поэзии А.С. Пушкина</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством Пушкина. Формировать художественно - эстетическую культуру детей. Развивать эмоциональную сферу ребенка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки</p>	<p>Картины русских художников, изображающим море, в том числе «Черное море» и «9 вал» Айвазовского. Краски, кисти, стаканчики с водой, листы бумаги с нанесенными свечой и элементами морской тематике: корабль, якорь, рыбка</p>	<p>«Море. Вступление ко 2 действию» музыка Римского Корсакова. «Океан - море синее» музыка Римского Корсакова</p>
<p>Любимы детские песни и напевы</p>	<p>Учить детей вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать ее смысл. Учить сочинять частушку. Развивать у</p>	<p>Корзинка, косынки, платочки, кепки, трещотка, игрушечной балалайки и гармошки</p>	<p>«Ах вы сени мои сени» русская народная песня. Русские народные мелодии по выбору педагога</p>

	детей музыкальный вкус, интерес к художественному слову, играм с рифмой. Закреплять умение передавать задорный характер частушки		
Слава сынам Отчизны	Продолжать знакомить детей с историческим прошлым России, великими полководцами их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России. Формировать познавательные интересы, чувство долга и ответственности за судьбу Родины. Закреплять знания детей о том, кто такие герои войны	Портреты великих полководцев, в том числе Александра Суворова	«Военный марш» музыка Свиридова. «Солдатушки бравы ребята» русская народная песня. «Лучший - нет земли родной» музыка и слова Бокач
Февраль			
Основные жанры музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей. Учить плавному, неторопливому бегу танцевального характера. Продолжать формировать любовь к искусству. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать правильную осанку.	Портрет Д. Кабалевского; барабан, картинки с изображением солдат марширующих на параде, пары, кружащиеся в вальсе, спящий ребенок, мне таблицы по содержанию песни «На границе»	«Марш» - музыка Прокофьева. «Полянка» русская народная мелодия. «Марш» музыка М. Красева. «Колыбельная» музыка Тиличевой. «Вальс» музыка Кабалевского
Мы любим Родину свою!	Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки. Воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление. Способствует эмоциональному восприятию музыки	Картина, изображающая Россию; репродукция картины Кустодиева «Масленица»; видео фрагменты выступления народного и симфонического оркестров; карточки с изображением инструментов народного и симфонического оркестров; аудиозапись звона колоколов	«Февраль. Масленица» музыка Чайковского. «Идет матушка весна» русская народная песня. «Вступление. Рассвет на Москве - реке» музыка Мусоргского. «Славься» музыка Глинки
Мы-друзья	Воспитывать ценностные представления: товарищество, взаимопомощь, у меня вовремя прийти на помощь. Знакомить с понятиями настоящая дружба, верный друг. Формировать	Письмо от Незнайки, платки, изображении играющих детей	«Вместе весело шагать» музыка Шаинского слова Матусовского. «Веселые путешественники» музыка Старокадомского слова Михалкова. «Настоящий друг» музыка

	способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить четко и красиво выполнять движения под музыку.		Савельева слова Пляцковского. «Калинка» - русская народная песня
Играем в оркестр народных инструментов	Уточнить знания детей о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Продолжать развивать у детей любовь к искусству. Вызвать эмоциональную отзывчивость. Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковой высотный слух, голосовой аппарат, память, воображение	Иллюстрации с изображением русских музыкальных инструментов, мини - ширма, русские народные инструменты, шапочки птиц, обручи	«Во саду ли в огороде» русская народная мелодия. «Светит месяц» русская народная песня. «Калинка». «Андрей воробей» русские народные песни
Мама, папа, я - олимпийская семья	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Обеспечить эмоциональное благополучие детей. Учите исполнять песни в едином темпе, эмоционально. Стимулировать активность детей	Мячи, скакалки, обручи, веревки, флажки, воздушные шары, платочек	«Физкультура» музыка Чичкова слова Петровой. «Флажки» музыка Тиличевой. Любый марш по выбору педагога.
Отражение настроения в музыке	Учить детей различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Передавать свое отношение к произведению искусства средствами музыки	Картинка с изображением неба, тучи, солнышко, платки	«Болезнь куклы». «Новая кукла» музыка Чайковского. «Калинка» - русская народная песня
В стране классической музыки	Знакомить детей с произведениями Петра Чайковского. Вызывать яркие эмоциональные о клик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов классиков и современных авторов. Побуждать детей активно участвовать занятии. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный	Картинки с изображением принца, принцессы, мажора, минора, ноты карточки с изображением поющих соло, дуэтом, хором. Портреты композиторов. Аудиозаписи со звучанием аккордеона, металлофона, арфы, фортепиано, ударных инструментов	«Марш. Вальс цветов» музыка Чайковского. «Светит месяц» народная песня

	образ с образами и явлениями действительности. Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии		
Чудесное природы пробужденье	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к природе, формировать умение замечать ее изменения. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать частоту певческой интонации. Закреплять знания о приметах весны, развивать устную речь. Развивать танцевальное творчество	Репродукции пейзажах русских художников; 3 вазы -, в каждой из которых веточка(на одной маленькие почки, на другой- набухшие почки, на 3- небольшие листочки).	«Утро» музыка Грига. «Март. Песня жаворонка». «Вальс цветов» музыка Чайковского. «Здравствуй милая весна» музыка Юдиной слова Ковальчук.
Март			
Весна идет, весне дорогу!	Уточнять представления детей о признаках весны. Активизировать мыслительные способности детей через различные виды деятельности. Продолжать воспитывать любовь к природе. Формировать эмпатию, коммуникативные способности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать внимание, память, творческое воображение	Цветы, вырезанные из картона солнышко, декорация домика, металлофон	«Марш» музыка Богословского. «Ручей» музыка О. Девочкиной. «Солнечный зайчик» музыка В. Мурадели, слова М.Садовского. «Здравствуй милая весна!» музыка С.Юдиной, слова Л.Ковальчук. Русская народная мелодия по выбору педагога
Пробуждение природы	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера. Побуждать проявлять инициативу, использовать творческий подход. Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения свободным звуком. Учиться сочетать в хороводах пение и движение.	Подснежники из гофрированной бумаги, ручей и лужи из бумаги, металлофон, колокольчики, треугольник, портрет Петра Чайковского	«Вальс» музыка Е. Тиличевой. Мамина песенка музыка М.Парцхаладзе слова М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание» музыка Т.Ломовой. «Вот уж зимушка проходит» русская народная мелодия. «Апрель. Подснежник» музыка Чайковского. Русская народная мелодия по выбору педагога. «Здравствуй милая весна!» музыка С.Юдиной, слова Л.Ковальчук.

	Способствовать развитию ладового, тембрового слуха, чувство ритма		
Самые любимые, самые прекрасные	Учить передавать в рисунках настроение музыки, свои впечатления о весенней природе. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке. Развивать у детей художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности	Репродукции картины русских художников, цветы, платки, металлофона, треугольнике, колокольчики, игрушечный мольберт и скрипичный ключ, бумага, пальчиковые краски, стекло в раме, кисти.	«Вальс» музыка Е. Тиличевой. «Мамина песенка» музыка М.Парцхаладзе слова М. Пляцковского. «Бег и подпрыгивание» музыка Т.Ломовой. «Вот уж зимушка проходит» русская народная мелодия. «Апрель. Подснежник» музыка Чайковского. Русская народная мелодия по выбору педагога. «Здравствуй милая весна!» музыка С.Юдиной, слова Л.Ковальчук
Грач-птица весенняя	Учить детей чувствовать характер музыки. Активизировать словарный запас. Приучать к самостоятельности. Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки. Закреплять умение передавать образ грача в пении, движении и игре	Иллюстрации с изображением грача, аудиозапись голоса природы, игрушечный грач	«Итальянская полька» музыка Рахманинова. «Птичий дом» музыка Д.Кабалевского слова О.Высотской. Быстрая мелодия по выбору педагога
Мы музыку везде искали	Познакомить с творчеством М.Мусоргского. Обогащать музыкальный опыт детей. Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус, основы музыкальной культуры. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Формировать умение оценивать музыкальные произведения, его характер, настроения, средства музыкальной выразительности. Способствовать овладению музыкальными терминами.	Портрет М. Мусоргского. Сундук , декорация избушки, разрезные изображения, символизирующие известные детям произведения; аудиозапись «таинственного голоса»; конверты с написанными на них музыкальными вопросами	«Избушка на курьих ножках» музыка М.Мусоргского
Радость побеждает грусть	Формировать через музыкальные образы положительное эмоциональное отношение к окружающему. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации. Понимать и различать эмоциональное состояние, настроение героев произведения. Познакомить детей с эмоциями радости и грусти. Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью	Пиктограмма «радость и грусть» или куклы с грустным и радостным лицами	«Грустное настроение» музыка А.Штейнвиль. «Веселая прогулка» музыка Ю.Весняка

	различных средств: мимика, жесты, художественные средства.		
Страна Вообразилия	Развивать выразительность жестов, мимике, голоса. Закреплять умение интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние через пение. Обучать детей драматизации. Определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить танцевальной импровизации. Воспитывать в детях коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость во время совместной музыкальной театрализованной деятельности.	Конфетное дерево, сундучок, «волшебная палочка», игрушки, шапочки зверей для драматизации сказки «Теремок»	«Марш» муз. М. Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник») муз. Н. Богословского. «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковского. «Полька Трик-трак» муз. И. Штрауса.
День кукол, машинок, свистулук	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать умение определять характер музыкального произведения, передавать его в движении. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности. Закреплять умение передавать заданные ритмический рисунок. Развивать частоту певческой интонации.	Гимнастические палки, куклы, матрешка, материал для конструктивной деятельности.	«Моя лошадка» музыка А. Гречанинова. «Полька» музыка И. Штрауса. «Зайчики» музыка Ю. Рожавской.
Апрель			
Знакомство с музыкальными тональностями	Совершенствовать исполнение знакомых танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь детей. Учить при музицировании в ансамбле и солистами соблюдать темп, правильно передавать характер произведения. Упражнять чисто интонировать трезвучия при движении мелодии сверху вниз.	Письмо, шумовые музыкальные инструменты, фланелеграф с изображением нотного стана, но ты, магнитная доска, иллюстрации с изображением гномика мажорного и гномика минорного, карточки для игры «Мажор» и «Минор»	«Песенка о гамме» музыка Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Веселые и грустные мелодии для игры «Мажор» и «Минор» по выбору педагога
Потерялось настроение	Учить петь выразительно, четко проговаривать слова, чисто интонировать	Маленький стол, две игрушечные гусеницы, вырезанные из картона	«Смелый наездник» музыка Р. Шумана. «Две гусеницы разговаривают» музыка Д. Жученко.

	мелодию. Формировать умение внимательно слушать музыку. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыкального произведения. Продолжать знакомить с музыкой изобразительного характера.	солнышко и тучка, маски для инсценировки песни «Про козлика», фигурки козленка и козы из настольного театра.	«Солнышко» русская народная песня. «Про козлика» музыка Г. Струве слова В. Семернина. «Найди себе пару» музыка Т. Ломовой
Веселые музыканты	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве. Закреплять умение музицировать небольшими ансамблями в сопровождении фортепиано, слаженно и ритмично.	Набор детских музыкальных инструментов, в том числе треугольнике, бубенцы, маракасы.	«Марш» музыка М. Иорданского. «Песня без слов» музыка П. Чайковского. «У каждого свой инструмент» Эстонская народная песня. «Про козлика» музыка Г. Струве слова В. Семернина.
Звуки весенней капели	Закреплять умение определять характер музыкального произведения и высказываться о нем. Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки. Формировать умение петь легко, без форсирования звука, с четкой дикцией. Знакомить с творчеством Р. Шумана	Портрет Р. Шумана; музыкальные шумовые инструменты, в том числе треугольнике, бубенцы, маракасы; цветы	«Зайка, зайка, где бывал?» музыка М. Скребковой, слова А. Шибицкой. Русская народная мелодия, известные детям песни для музыкально - дидактического упражнения по выбору педагога. «Весенняя песня» музыка Р. Шумана. «Вальс» музыка Р. Шумана
Урок этикета и вежливости	Продолжать знакомить детей с правилами хорошего тона. Воспитывать уважение к старшим, друг к другу через музыкальные образы. Развивать коммуникативные навыки.	Серии сюжетных картинок, демонстрирующих нормы поведения	«Что такое здравствуй». «Это не годится, надо извиниться». «Вежливая песенка» муз. Г. Левкодимова, сл.Р.Алдоиной. «Найди себе пару» музыка Т. Ломовой
Детский сад-наш светлый дом	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в этническом упражнении. Закреплять умение определять направление мелодии в песне. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку веселого, радостного характера. Учить определять формы музыкального произведения. Формировать умение различать средства изобразительности в музыке	Портреты композиторов, в том числе портрет Р.Шумана; ритмические палочки; цветы	«Я на камушке сажу» русская народная мелодия. «Труба» музыка Е.Тиличевой слова Л. Дымовой. Вальс» музыка Р. Шумана.
Мы дружим и вместе занимаемся	Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанные музыкальные произведения. Формировать умение различать средства	Цветы, бубны	«Марш», муз. Т.Ломовой. «Ой, лопнув обруч», укр.нар.песня. «Вальс», муз. Р.Шумана. «Смелый наездник», «Всадник» (из альбома «Для

	музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Развивать чувство ритма		юношества)), муз. Р.Шумана. «Труба», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. «Светлый дом», муз. Т.Потапенко, сл. А.Кузнецовой. «Игра с бубнами», польск.нар.мелодия, обр. Т.Ломовой.
Светофор	Закрепить знание правил дорожного движения, правил поведения детей на улице и в транспорте с помощью музыкальных произведений. Воспитывать уважительное отношение к взрослым. Развивать внимание, ловкость, память.		«Веселые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Светофор», муз. З.Ильиной, сл. В.Семернина. «Запрещается – разрешается», муз. М.Парцхаладзе, сл. В. Семернина.
Май			
Россия – любимая Родина моя!	Закреплять представления о Родине. Способствовать усвоению знаний о родном крае. Развивать связную речь, мышление, память, познавательную активность, любознательность. Формировать интерес к русской природе, любовь к своей Родине. Учить эмоционально воспринимать окружающий мир, живое слово, музыку, изобразительное искусство.	Репродукции с пейзажами России в разное время года, Павлово-Посадский платок, платочки.	«Я на горку шла», рус.нар.мелодия, обр. В.Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз. Д.Тухманова, сл. В. Харитоновна. «Во поле березка стояла», рус.нар.мелодия. «Золотые ворота», чешск.нар.мелодия.
Дню Великой Победы – слава!	Продолжать знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны. Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Прививать любовь к прекрасному. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.	Серия сюжетных картин, посвященных Дню Победы.	«Прощание славянки», муз. В.Агапкина. «День Победы», муз. М.Еремеевой, сл.С.Еремеева. «Синий платочек», муз.Е. Петербургского, сл.Я.Галицкого, М.Максимова. «Катюша», муз. М.Блантера, сл.М.Исаковского. «Память войны», муз. Р.Бойко, сл.М.Садовского. «Сегодня салют», муз. М.Протасова, сл. В.Степанова.
Вот какой чудесный день	Закреплять умение различать оттенки музыкального произведения, определять его характер, высказывать свое мнение о нем. Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Совершенствовать навыки	Набор детских музыкальных инструментов.	«Марш», муз. С.Бодренкова. «Легкий бег», муз. С.Майкапара. «Детская полька», муз. А. Жалинского. «Наша песенка простая», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен. «Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель.

	основных движений – ходьбы, бега. Упражнять детей в шаге польки, кружении на подскоках.		
Цветы на лугу	Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать коммуникативные навыки. Развивать у детей музыкальный вкус, творческие способности, внимание, чувство ритма, память. Расширять словарный запас. Учить подбирать для описания музыкального произведения соответствующие слова. Учить реагировать на смену характера музыки. Формировать умение ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно – в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий характер музыки.	Бубен, письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком).	«Церемониальный марш», муз. Ж. –Б. Люлли. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. М.Пляцковского. «Полька», муз. Ю.Чичкова. Подвижная мелодия для музыкально-дидактического упражнения по выбору педагога.
Охотники за приключениями.	Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, в рассыпную, на носках, с высоким подниманием бедра, с притопом. Закреплять умение начинать движение после вступления, ритмично и легко действовать с предметами, выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.	Обручи, шнуры, воздушные шары.	«Марш» (из кф «Веселые ребята»), муз. И. Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю. Чичкова, сл. З. Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А. Журбина. «Вальс бабочек», муз. А. Комарова, сл. Г. Юнусовой, пер. В. Капустиной.
Танцы на лесной опушке	Воспитывать любовь к музыке. Формировать художественный вкус. Формировать коммуникативные навыки. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Закреплять умение передавать движение мелодии, используя игровой прием, образное сравнение. Совершенствовать умение двигаться в	Декорации леса, набор детских музыкальных инструментов, лапти (по возможности).	«Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т. Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой.

	соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге.		
Цветочная фантазия	Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг; уметь сужать и расширять круг.	Шапочки цветов (в частности, василек, ромашка, мак, анютины глазки, одуванчик, роза, ландыш), цветы.	«Венок», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю. Романенко, сл. В. Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога.
Вот оно какое, наше лето!	Закреплять умение исполнять песни разного характера и эмоционально на них реагировать. Закреплять умение петь естественно голосом, согласовано; чисто интонировать; правильно про дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни. Закреплять интерес к музыкальному творчеству развивать самостоятельность. Совершенствовать выполнения основных движений. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения. Детей создавать праздничное, радостное настроение, понимать, что такое здоровый образ жизни. Развивать у детей ловкость, внимание, способность ориентироваться в пространстве. Укреплять здоровье детей	Кукла Айболит, мешок с подарками и спортивными снарядами для эстафеты	«Детская полька» муз. А. Жилинского. Песни по выбору музыкального руководителя из репертуара, разученного в течении года.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Таблица 14

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги рассматривание иллюстраций	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры
<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики — это ситуативное, инициированное взрослым или самим ребенком, самостоятельное приобретение опыта предметного или социального действия,

показатель его саморазвития, пробы наиболее интересных исследовательских, коммуникативных, художественных, организационных и других способов и форм действий. Культурные практики, используемые музыкальным руководителем в художественно-эстетическом развитии воспитанников ДОУ, позволяют сделать образовательное пространство детского сада открытым, интерактивным, расширяют границы культурной, региональной и индивидуальной идентичности.

Таблица 15

Культурные практики в художественно-эстетическом развитии (музыкальная деятельность) детей дошкольного возраста

Культурная практика	Содержание культурной практики
<i>Развлечения</i>	Способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.
<i>Музыкальная гостиная</i>	Представляет цикл литературно-музыкальных занятий, в процессе которых осуществляется комплексное использование различных искусств, взаимосвязь музыкальной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности.
<i>Творческая мастерская</i>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
<i>Проектная деятельность</i>	Является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников, реализуется как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальных компетентностей, помогающих ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста, в проектной деятельности ребенок чувствует себя субъектом, поскольку получает возможность быть самостоятельным, инициативным, активным деятелем, который ответственен за опыт своей деятельности, свои поступки.
<i>Детский досуг</i>	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом).
<i>Совместная подготовка представлений, спектаклей</i>	Совместная деятельность при подготовке к представлению, спектаклю, основанная на свободном выборе сюжета, способов его развития, действий для своего персонажа, участие ребенка в процессе создания костюмов, атрибутов, декораций, афиш, пригласительных, позволяет испробовать новые способы и формы деятельности, удовлетворяет возникшие творческие потребности и интересы дошкольников.
<i>Тематический день</i>	Тематический день, спроектированный на основе технологии «путешествия» (Л.Г. Савенкова, Б.П. Юсов, О.И. Радомская), позволяет осмыслить вместе с детьми возникающие проблемы, ситуации, накопить опыт из разных областей в решении конкретной цели, поставленной в

	самом начале путешествия. «Путешествовать» можно во времени и в пространстве, осваивая в игровой форме художественные направления, жанры, виды искусства и художественного творчества. Технология позволяет развивать образное мышление детей, дает возможность совершать открытия. Главное условие — это максимальное использование индивидуальных способностей детей и ориентация на их текущие интересы и потребности.
--	---

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Музыкальная деятельность ребёнка в Образовательном учреждении может осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности* – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности. Чтобы дети верили в себя, развивались и экспериментировали, музыкальный руководитель подкрепляет их инициативу, даже когда она сопровождается ошибками. Инициатива воспитанников, в процессе музыкального воспитания, всегда замечена и оценена, в результате этого ребенок чувствует себя принятым, его уверенность в своих силах и способностях возрастает.

Развитие детской инициативы - одно из направлений развития личности, инициативу проявляет тот ребенок, который верит в себя. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки. Чтобы дети чаще проявляли инициативу, музыкальный руководитель вначале *обучает их практическим навыкам*.

Деятельность музыкального руководителя по развитию детской инициативы:

- развитие активного интереса воспитанников к окружающему миру, поддержка стремления к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение областей задач, которые дети решают самостоятельно;
- поддержка желания детей преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование дошкольников на получение хорошего результата;
- поддержка у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- поддержка роста возможностей и достижений каждого ребенка;
- побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Дети проявляют инициативу в разыгрывании продолжения ситуации, исполнении знакомого музыкального репертуара. Для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, музыкальный руководитель предоставляет ребенку *возможность выбора музыкальной игры*, для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, достаточно разнообразен и постоянно меняется (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15 % музыкальных игр должны быть предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.

Для того чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности музыкальный руководитель *создает проблемные или практические ситуации*, условия, побуждающие детей к активному применению знаний,

умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте. Так же педагог продумывает *пособия, игры и другие материал, необходимые для танцевальных и певческих импровизаций*, поощряющие детскую инициативу: музыка, атрибуты для движений (ленточки, флажки, султанчики, платочки), детский микрофон и элементы костюмов.

Музыкальные игры и танцы имеют большие возможности для самостоятельных действий детей. Часто они включаются в сюжетно-ролевые игры, и порой танец, пение занимают ведущее место. Среди сюжетно-ролевых игр основное место занимают «музыкальные занятия» и «концерты», основанные на опыте, приобретенном детьми, в ходе образовательной музыкальной деятельности. Играя, воспитанники распределяют роли, копируют структуру занятия, поведение и интонации взрослых. Музыкальное занятие в детской игре может иметь более сложную, развернутую форму: объединяются несколько видов деятельности (исполнение на бубне, металлофоне и танец, отгадывание песни по ее мелодии).

Музыкальный руководитель в развитии инициативы и самостоятельности незаметно для ребенка побуждает его проявить активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Таблица 16

Цели и задачи взаимодействия педагогического коллектива Образовательного учреждения с семьями обучающихся

Цели	Задачи
– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;	1) <i>информирование родителей</i> (законных представителей) и общественности относительно целей Образовательного учреждения, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об ОП ДО, реализуемой в Образовательном учреждении;
– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательного учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	2) <i>просвещение родителей</i> (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
	3) <i>способствование развитию ответственного и осознанного родительства</i> как базовой основы благополучия семьи;
	4) <i>построение взаимодействия</i> в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
	5) <i>вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.</i>

Принципы взаимодействия

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).

Таблица 17

Направления деятельности музыкального руководителя по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Направления деятельности	Содержание деятельности	Формы, методы, приемы, способы взаимодействия
Диагностико-аналитическое направление	включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач	Направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни(недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее
Просветительское направление	предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми	направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Образовательном учреждении для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт Образовательного учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные
Консультационное направление	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными	

	<p>потребностями в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p>
--	---	--

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Образовательного учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Таблица 18

План взаимодействия с семьями обучающихся

Месяц, направление взаимодействия	Мероприятие	Цель мероприятия	Ответственный
Сентябрь (диагностико-аналитическое направление, просветительское и консультационное направление)	Оформление информационных стендов в групповых раздевалках, коридорах Образовательного учреждения	Информирование родителей о деятельности Образовательного учреждения, знакомство с локальными актами, привлечение внимания родителей к вопросам воспитания, оздоровления, развития детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Октябрь (просветительское и консультационное направление)	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Ноябрь (просветительское и консультационное направление)	Выставка семейных поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	Активизация родителей для совместного творчества, сплочение участников образовательных отношений	Воспитатели групп
	Консультация «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников»	Повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и образования дошкольников	Воспитатели групп
	Групповые тематические мероприятия к Дню матери: досуги, выставки, изготовление поделок,	Знакомство с семейными традициями, формирование положительного микроклимата во взаимодействии родителей, детей, педагогов	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

	видеопоздравления		
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Декабрь (просветительское и консультационное направление)	Конкурс семейных творческих поделок «Новогодняя сказка»	Активизация родителей для совместного творчества, сплочение участников образовательных отношений	Заместитель заведующего, воспитатели групп
	Мероприятия, посвященные Новому году: праздники, утренники, видеопоздравления	Создание благоприятных условий для социализации дошкольников, сплочение участников образовательных отношений, стимулирование творческой активности детей и их родителей	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Январь (просветительское и консультационное направление)	Выпуск видеоальбома «Зимние забавы»	Пропаганда здорового образа жизни, привлечение родителей к сотрудничеству	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Февраль (просветительское и консультационное направление)	Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества: выпуск альбомов, стенгазет, досуги, спортивные праздники, видеопоздравления	Установление благоприятных семейных отношений между поколениями, формирование патриотизма, гордости за Родину и защитников Отечества	Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп, музыкальный руководитель
	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Март (просветительское и консультационное направление)	Мероприятия, посвященные Международному женскому дню: праздники, досуги, видеопоздравления	Сплочение участников образовательных отношений, стимулирование творческой активности воспитанников и их родителей	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

		<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Апрель (просветительское и консультационное направление)		<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Май (диагностико-аналитическое направление, просветительское и консультационное)	Выпускной вечер «До свиданья Детский сад!»		Формирование положительных взаимоотношений участников образовательных отношений	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i> «Изготавливаем дорожки здоровья, выносной материал для игровой деятельности на прогулке»		Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Июнь (просветительское и консультационное направление)	Оформление родительских уголков и наглядной информации на групповых участках		Информирование родителей о деятельности Образовательного учреждения в летний период, привлечение их внимания к вопросам воспитания, оздоровления, развития детей дошкольного возраста	Воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>		Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
Июль (просветительское и консультационное направление)	Семейные досуги, вечера развлечений посвященные празднику «День семьи, любви и верности»		Знакомство с семейными традициями, формирование положительного микроклимата во взаимодействии родителей, детей, педагогов	Заместитель заведующего, воспитатели групп
	<i>*Мастер-класс</i>		Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	
Август (просветительское и консультационное направление)	Привлечение родителей к подготовке РППС групп к учебному году		Установление партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач	Воспитатели групп

	<i>*Мастер-класс</i>	Осуществление партнерского взаимодействия участников образовательного процесса, повышение компетенций родителей в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста	Заместитель заведующего, воспитатели групп
В течение года			
Консультации и беседы с родителями (законными представителями) по вопросам музыкального развития и образования, воспитанников (по запросам родителей)			
Привлечение родителей (законных представителей) к подготовке атрибутов, костюмов, декораций и к непосредственному участию в праздниках и утренниках	Вовлечение родителей в образовательный процесс		Музыкальный руководитель

*Тематика и содержание мастер-класса определяется запросами родителей, профессиональными возможностями членов педагогического коллектива

2.7. Направление, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Основополагающий принцип проведения музыкальных занятий – взаимосвязь музыки, движений и речи.

Цели музыкально-коррекционной работы:

- открыть ребенку мир музыки, познакомить со звучанием окружающего мира, познать его гармонию и красоту;
- сформировать основы музыкальной культуры;
- укрепить здоровье детей, нормализовать психоэмоциональное состояние, заложить основу для исправления дефектов речи;
- способствовать воспитанию всесторонне развитой творческой личности.

Коррекционные задачи вытекают из необходимости коррекции наиболее часто встречающихся отклонений в развитии детей (нарушений координации; чувства ритма; двигательных внимания и памяти; повышенного мышечного тонуса; равновесия; общей и мелкой моторики; перенапряжения голосовых складок; голоса; недостатков дыхания; трудностей артикуляции; нарушений мимики; повышенной утомляемости; эмоциональной неустойчивости и проблем общения).

Именно это определяет следующие задачи:

- развивать двигательную сферу, мышечную активность;
- развивать координацию движений;
- развивать движения рук и мелкой моторики;
- учить навыкам мимики и пантомимики в передаче игровых образов;
- развивать музыкальный слух (ритмический, динамический, звуковысотный, тембровый);
- совершенствовать подвижность органов артикуляции;
- учить правильному певческому дыханию;

- учить исполнять знакомые песни эмоционально-выразительно;
- учить петь в разных темпах, умеренно громко, умеренно тихо, напевно;
- учить петь без напряжения, естественным голосом, в удобном диапазоне;
- учить инсценировать содержание детских песен игрового плана (развитие связной речи);
- развивать психические процессы (память, внимание, мышление, воображение).

Содержание, объем и структура оказания коррекционной помощи определяется психолого-педагогическим консилиумом Образовательного учреждения (далее - ППК).

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

- педагогическую диагностику;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий;
- мониторинг динамики их развития.

КРР могут быть охвачены дети, нуждающиеся в поддержке и коррекционной помощи. Поддержка направлена на профилактику и предупреждение трудностей в освоении ОП ДО, развития личности и успешную социализацию детей разных целевых групп.

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Виды музыкальной коррекционно-развивающей работы:

- Занятия по логоритмике для детей с нарушениями речи, координации движений.
- Пальчиковая гимнастика для мелкой моторики рук.
- Упражнения для нормализации мышечного тонуса – силы и точности движений.
- Певческие упражнения для развития силы, высоты, тембра голоса.
- Упражнения на развитие речевого, певческого дыхания.
- Театрализованные игры, упражнения, игры-драматизации на восприятие образов и выражение их мимикой, жестами, пластикой, речью, интонацией.
- Упражнения, пляски, игры, хороводы на развитие чувства темпа и ритма в музыке, движениях, речи, в игре.
- Игры, хороводы, танцевальные композиции, направленные на воспитание личностных качеств, коллективизма, взаимной поддержки.

В связи с ООП воспитанников, музыка для них является особым средством развития эмоционально-волевой сферы, двигательной, речевой и умственной деятельности. Развитие координационных способностей происходит во время движений телом, частями тела под музыку (хлопки, прыжки, во время исполнения танцевальных движений).

Развитие речи во время музыкальных занятий связано с развитием навыков произношения звуков, слогов, слов, фраз (при подпевании, с расширением пассивного и активного словаря (во время разучивания песен).

Развитие умственной деятельности происходит в процессе различения музыкальных параметров, узнавания музыки, распознавания музыкальных инструментов, осознанного выбора музыки, осознание содержания песен.

Виды музыкальной деятельности при коррекционной работе традиционные. Это слушание музыки, исполнительство, включающее пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, творчество. Но имеют ряд определённых особенностей.

Занятия по музыкальному воспитанию детей с ООП проводятся совместно с другими воспитанниками группы и индивидуально (подгруппами). КРР осуществляется во всех видах музыкальной деятельности и предполагает использование разнообразного наглядно-зрительного, наглядно-слухового и дидактического материала: игрушек, иллюстраций, предметов прикладного искусства, художественного слова, аудио- и видеокассет.

Музыкальные занятия имеют особенности в построении и отборе репертуара, представляют собой игровой материал:

- игры со словом;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением и хороводы;
- игры на развитие ориентировки в пространстве;
- игра на детских музыкальных инструментах (ударно-шумовых, мелодических, различных свистульках);
- этюды и упражнения по психогимнастике.
- упражнения, направленные на развитие основных движений; мелкой моторики рук (с предметами и без них); на активизацию внимания; на координацию движений;
- танцевальные и плясовые движения.

Весь разученный двигательный материал используется в свободных плясках, хороводах с солистами, в переплясах, а также в плясках типа «Делай так!», «Зеркало». Очень продуктивны в работе игры и хороводы «с подсказкой». Например, поет Дед Мороз, а дети выполняют движения по тексту.

В процессе обучения пению используются песни с простыми запоминающимися текстами, с повторами слов и слогов. Очень хороши в работе песни с небольшими сольными партиями. Весь вокальный репертуар инсценируется с использованием атрибутов и элементов костюмов, отдается предпочтение песням с логической последовательностью событий.

Для слушания музыки подбираются произведения эмоционально яркие, с понятными образами, в основном программные (имеющие конкретные названия), о которых легко высказываться, например, пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского», но предпочтение необходимо отдается вокальной музыке с понятной тематикой, вовлекая в процесс слушания как можно больше анализаторов.

Детские музыкальные инструменты включаются практически в каждое занятие, их использование помогает в решении всех поставленных задач. Дети подыгрывают себе в песнях, свободных плясках, играх, инсценировках, в процессе слушания музыки, сказках-шумелках.

Виды коррекционно-развивающей музыкальной деятельности

Слушание музыки - является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Вместе с тем оно лежит в основе всех других ее видов, т. е. по сути, является ведущим. Слушание музыки обогащает эмоциональную сферу детей, расширяя их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом; оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач.

У детей с нарушениями речи очень важно развивать музыкальное восприятие, которое, в свою очередь, будет требовать развития внимания и памяти.

Исполнительство - значимость такого вида музыкальной деятельности, как игра на музыкальных инструментах очень велика. Научить детей с ООП игре на детских музыкальных инструментах, игре в оркестре это средство решения таких коррекционных задач, как:

- развитие внимания и памяти;
- развитие координации движений (бубен, барабан, металлофон, маракасы и др.);
- развитие мелкой моторики пальцев рук (дудочка, металлофон, колокольчик и др.);
- развитие дыхания при игре на духовых инструментах (дудочки);
- развитие фонематического слуха в музыкально-дидактических играх типа: «На каком инструменте я играю?», «Отгадай инструмент и сыграй как я», «Музыкальное лото»;
- развитие координации пения с движением пальцев рук (неозвученное пианино);
- развитие музыкально-ритмического чувства.

Пение – один из важнейших видов музыкальной деятельности. Пение давно используется как одно из реабилитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет нарушения речи. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончаний слов, особенно твердых, а пение на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру» способствуют автоматизации звука, закреплению правильного произношения.

Музыкально-ритмические движения – вид исполнительской деятельности, который включает упражнения, пляски, игры. Игра является основным видом деятельности дошкольников. С их помощью в интересной и непринужденной форме можно успешно решать стоящие перед педагогом коррекционные задачи.

Среди музыкально-ритмических движений большое место занимают музыкально-ритмические упражнения. Помимо упражнений, к музыкально-ритмическим движениям относятся танцы: парные, танцы с пением, хороводы, сюжетные, национальные, характерные. Танцы с пением и хороводы очень полезны для детей с нарушениями речи, поскольку помогают им координировать пение и движение.

Музыкально-дидактические игры, дидактические упражнения и задания, некоторые игры с пением способствуют развитию фонетико-фонематического слуха, развивают звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, помогают в развитии внимания, памяти, мыслительных процессов.

Творчество – как один из видов музыкальной деятельности детей, предполагает развитие у них творческого воображения, активности, способности в импровизировании и пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах.

В работе с детьми с ООП творчество является не самоцелью, а, скорее всего, средством коррекции, помогающим преодолеть стеснение, снимающим напряжение, а также развивающим воображение, внимание, память.

Логоритмика – одно из важнейших методических средств, направленных на решение коррекционных задач у детей с нарушением речи. Она связана с игротерапией, с психогимнастикой и с методикой музыкального воспитания в целом.

Логоритмика может включать в себя:

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- общеразвивающие упражнения;
- танец или хоровод;
- четверостишие, сопровождаемое движениями;
- песню;
- артикуляционную гимнастику;
- мимические упражнения, психогимнастику;
- массаж рук, ног и т. д.;
- гимнастика для глаз;
- пальчиковые игры;
- подвижные, коммуникативные, спокойные игры;
- игры на музыкальных инструментах;
- релаксацию.

По результатам проведения педагогической диагностики (1-2 неделя сентября), выявляются воспитанники с ООП. Затем на заседании ППК разрабатываются рекомендации по организации психолого-педагогического сопровождения данных обучающихся, планируются направления КРР, вносятся дополнения в рабочую программу музыкального руководителя в виде индивидуальных образовательных маршрутов.

2.8. Планирование по реализации рабочей программы воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство,

нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Образовательного учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности **Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Образовательном учреждении - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Образовательном учреждении:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе Представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Направление воспитания	Цель	Ценности	Содержание
Патриотическое	Содействие формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Жизнь, милосердие	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Семья, дружба, человек	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными

			принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание	В Образовательном учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Труд	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее,

			обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
--	--	--	--

Таблица 20

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и др.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В Образовательном учреждении существуют следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог- родители (законные представители).

Задачи воспитания в образовательных областях

Поскольку в Образовательном учреждении создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Соотнесение направлений воспитания и образовательных областей

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи направлений воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; – создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	Познавательное и патриотическое	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; – воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); – воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Социальное и эстетическое	«Культура», «Красота»	<ul style="list-style-type: none"> – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

			– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей – «Красота», «Природа», «Культура»; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	«Жизнь», «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Образовательного учреждения.

Родители (законные представители) воспитанников, при реализации Программы воспитания, являются заинтересованными партнерами, активными участниками воспитательной деятельности.

С целью привлечения семей дошкольников к процессу воспитания, в группе, осуществляются различные формы деятельности:

- консультации,
- беседы,
- мастер-классы,
- просмотры родителями занятий,
- оформление наглядного информирования (информационные буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки).
- участие в проектной деятельности,
- участие в социальных акциях,
- участие выставках и конкурсах.

Также родители оказывают помощь в:

- оснащении РППС,
- изготовлении костюмов и атрибутов к праздникам и развлечениям,
- подготовке к проведению праздников, развлечений, экскурсий,
- сезонном благоустройстве территории Образовательного учреждения.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Образовательное событие – это одна из форм организации детей в Образовательном учреждении. В основе образовательного события лежит игра – развивающая, протяженная во времени и пространстве, с множеством связанных между собой сюжетов. Жизнь ребенка всегда наполнена самыми разными событиями. В контексте образовательной деятельности в Образовательном учреждении образовательное событие - это особая ситуация, которая организуется педагогом в образовательных целях.

Особенности образовательного события

1. Образовательное событие - часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления.

2. Образовательное событие - развернутая история, подчиненная единой теме, интересной и доступной для дошкольников. Лучше всего, если в названии темы будет либо вопрос, на который ответят дети («Как я устроен», «Как помочь»), либо то основное действие, на которое ориентируется вся событийная деятельность («Помогаем.»).

3. Образовательное событие подчиняется законам драматургии, в ней есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Однако, в отличие от театрализованной или сюжетной игры, ребенок получает возможность выстроить реальную картину мира, наделить ее смыслом. Образовательное событие - история, происходящая в течение длительного периода. У детей должно быть достаточно времени для вхождения в образовательное событие, обсуждения, планирования, подготовки, для неожиданных поворотов и выхода из них. Образовательное событие не завершается развязкой. Оно продолжает существовать в виде воспоминаний, рефлексии.

4. Образовательное событие требует от воспитателя особого внимания к эмоциям детей. Основным критерием успешности образовательного события является не выполнение всех задуманных мероприятий, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность. Если деятельность не вызывает эмоционального отклика, эффективность события как образовательной единицы значительно снижается.

Структура образовательного события

Образовательное событие имеет следующую структуру.

1. Эмоциональный взрыв - получение известия, принятие решения.
2. Ожидание самого события, подготовка к нему - в это время человек предпринимает конкретные действия. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения, иногда меняет режим, образ жизни.
3. Наступление ожидаемого события - еще один эмоциональный взрыв.
4. Жизнь после события - жизнь, которую это событие, возможно, круто изменило.

Типы образовательных событий

Образовательные события могут отличаться

по типу сюжета:

- реальный сюжет - подготовка к спектаклю, цирковому представлению, изготовление атрибутов, декораций, приглашений;
- игровой сюжет - «помогаем бельчонку», «спасаем зверей», «путешествуем на Северный полюс», «ищем сокровища»;

по наличию привязки к календарному времени:

- привязанные к определенному времени – календарные;
- события-традиции или не зависящие от времени года - поиски клада, путешествия, исторические экскурсии;

по способу организации:

- запланированный воспитателем,
- спровоцированный воспитателем,
- спонтанно возникший по инициативе детей.

К событиям образовательного учреждения относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;

- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Образовательном учреждении.

Основные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях в Образовательном учреждении:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится и Образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда Образовательного учреждения гармонична и эстетически привлекательна. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

- Положение о функционировании внутренней системы оценки качества.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательном учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в Образовательном учреждении лежат традиционные ценности российского общества. В Образовательном учреждении, создаются особые условия воспитания при появлении обучающихся с особыми образовательными потребностями: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В Образовательном учреждении созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила

должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) музыкального зала содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей Образовательного учреждения. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. Образовательное пространство музыкального зала оснащено необходимым музыкальным и игровым оборудованием. Так же созданы условия для информатизации образовательного процесса: подключен высокоскоростной Интернет, осуществляется доступ к необходимым для информационного, правового, методического сопровождения ресурсов. Оборудование позволяет использовать информационно - коммуникационные технологии в образовательном процессе.

Пространство музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. (лёгкие ширмочки, заборчики, элементы костюмов, цветы, султанчики, платочки, ленты и пр.).

В музыкальном зале выделены пространства, которые трансформируются в зависимости от возраста и особенностей воспитанников, задач, решаемых на занятии.

Таблица 23

РППС музыкальный зал

Возраст	Оснащение РППС
1.5-3 года	<i>Детские музыкальные инструменты (озвученные):</i> бубны, дудочки, деревянные ложки, погремушки, колокольчики, бубенцы. <i>Учебно-наглядный материал:</i> карточки с изображением музыкальных инструментов, ширма для кукольного театра. <i>Пособия, игрушки, атрибуты:</i> куклы Би-Ба-Бо для театра, султанчики, цветные ленты, искусственные цветы, куклы и мягкие игрушки, шапочки-маски, костюмы театральные детские, цветные платочки. <i>Учебный аудио и видео комплект:</i> аудиозаписи детских музыкальных сказок, аудиозаписи с детскими песнями советских и российских композиторов («+» и «-»), CD-диски русских народных песен.
3-4 года	<i>Иллюстрация, картинки, карточки:</i> овощи, фрукты; «Осенний пейзаж»; «Осенний лес»; «Улетают птицы»; скрипка, балалайка, барабан; заяц, ежик; домашней птицы и животные, ферма; «Поздняя осень»; «Семья»; собачка, кошка, хомяк; утенок, цыпленок, гусенок; «Поздняя осень»; «Первый снег»; «Зима»; «Дед Мороз»; «Зимние забавы»; «Зимний лес»; «Снегурочка»; «Снег идет»; «Наряженная елка»; «Скачущая лошадка»; «Серенькая кошечка»; «Что делает кукла?»; «Собачка Жучка»; «Петушок с семьей»; «Мама и дети»; «Марширующие солдаты»; к потешкам «Ворон»; «Весна»; «Воробушки»; «Ручеек»; «Мотылёк»; «Бабочка»; «Скворечник»; «Одуванчик». <i>Музыкальные инструменты:</i> Колокольчики большой и маленький; бубенчики; бубны разных размеров; дудочка; барабан; пианино; балалайка; три погремушки разного звучания.

	<p><i>Игрушки:</i> Петрушка; мишка; кукла; собачка; гусь; зайчик; машинка; мяч; лисичка; матрешка; кукла с бантом; кукла поющая; мягкие игрушки по количеству детей; солнышко; петушок; кошка; божья коровка; птичка; большой мишка.</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i> шапочки птичек, зайчиков, медведя; платки на голову; цветы.</p> <p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> погремушки, осенние листья, цветные платочки, султанчики, разных цветов.</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> красивая коробка, бинт, блюдце, журнальный столик, ширма, зеркало, руль машины, шишки, ведро с мыльной водой, трубочка, заготовки для флажков, большие платки, ваза, деревья и солнышко, красивый мешочек, клей, кленовые листья, муляжи фруктов.</p>
4-5 лет	<p><i>Иллюстрация, картинки, карточки:</i> Летний луг. Осенний лес. Зайчик. Слон. Волки. Зима. Дети на санках. Заснеженный лес. Дети водят хоровод вокруг новогодней елки. Дед мороз. Самолет летит. Белка. Синички. Строящийся дом с подъемным краном. Автомобиль. Трамвай. Поезд. Наши защитники. Мама и дети. Весна. Птицы весной. Перелетные птицы. Цветы. Лето. Бабочки</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> треугольник, металлофон, бубенчики, бубны, барабан, гармошка - детская, пианино, колокольчики разного звучания, молоточки</p> <p><i>Игрушки:</i> зайка заводной, светофор, кукла петрушка, овощи и фрукты, клоун, машинка, лошадка, код, мишка, зайчик, мяч, матрешка, бибабо- котик.</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i> шапочки птичек, грибов, гнома, зайцев, медведей, лисы, мышки, волка, кота, птиц, мышат. Костюм Осени</p> <p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> погремушки, цветные платочки, осенние листья, зонтики, белые ленточки или серебряная мишура, цветы, цветные ленточки, султанчики, куклы (по количеству девочек).</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> два шнура, красивый платок, карточки для игры» Птицы и птенчики»; большая ваза из картона; большой зонтик; поднос; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; веревочка с бантиком; картинки с символическим изображением разученных песен; декорация» Теремок»; лесенка из пяти ступеней; карточки с изображением героев сказок; зеркало; ширма.</p>
5-6 лет	<p><i>Иллюстрация, картинки, карточки:</i> Осень. Перед дождем. Сбор урожая. Заинька. Птица. Животные. Лес. Ежик. Мотылек. Осенний дождь. Осенний пейзаж. Осенние листья. Мама и дети. Русская народная музыка. Зима. Зимние забавы. Новый год. Нарядная елка. Наша Родина. Наша армия. Народные праздники. Весна. Луговые цветы. День Победы. Жаворонок. Лето. Репродукции картин русских художников; портреты русских композиторов (Шаинский, Чайковский, Кабалевский, Глинка, Шостакович). Иллюстрации к пьесам Д. Кабалевского; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов; карточки с изображением героев сказок; карточки с полосками, изображающими ритмический рисунок; иллюстрации с символическим изображением известных детям песен; картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, играющего на скрипке мальчика, танцующих детей, медведя, зайца, елки, Деда Мороза, Бабы - Яги.</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны, деревянные кубики, металлические трубочки, треугольнике, колокольчики, металлофон, ксилофон, барабаны, бубенцы, маракасы, деревянные ложки, свистульки, клавиасы.</p> <p><i>Игрушки:</i> заяц, лошадка, грузовик, мишка, козленок, мячик, игрушечная скрипка, лиса, кукла, ежик, белка, Чебурашка, крокодил Гена, летающая тарелка, солнышко</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i> шапочки ворона, птиц, комара, лягушек, зайцев; перчаточные куклы котик и козлик; пальчиковые куклы; декорации лесной поляны (кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы); костюмы бабочки, божьей коровки, зайчика, ежика, инопланетянина.</p>

	<p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> вырезанные из цветной бумаги цветы и осенние листья, платочки, аксессуары для игр с пением, шарфики, белые цветные ленты, цветные флажки, цветы, цветы на резинках.</p> <p><i>Аудио- и видеозаписи:</i> фильмы на тему «Осень», запись исполнения народных песен оркестром русских народных инструментов, аудиозапись с записью исполнения «Вальса» (из балета «Спящая красавица») симфоническим оркестром, аудиозапись «Звуки природы».</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> геометрические фигуры, набор строительного материала, компьютер, проектор, мольберты, краски, кисти, шляпа, палочка, шкатулка, осенние листья, мишура, рукавица, султанчики, мелко нарезанная фольга, акварель, страницы с раскрасками на зимние темы, различные предметы в форме шара, прямоугольника, куба, игрушечные медали.</p>
6-7 лет	<p><i>Иллюстрация, картинки, карточки:</i> Осень. Урожай. Грибы. Лес. Вечер. Детский сад. День Победы. Россия. Русские народные музыкальные инструменты. Балет. Опера. Симфонический оркестр. Дирижер. Большой театр. Королева Музыки. Набор сюжетных картинок по теме занятий; сюжетные картинки, передающие содержание песен; набор иллюстрации, том числе отображающих содержание музыкальных произведений П. Чайковского " Нянина сказка" и " Баба - Яга"; иллюстрации Билибина; репродукции пейзажи русских художников Левитана, Васнецова, Васильева, Поленова, Кустодиева; картины русских художников, изображающим море Айвазовского "Черное море", "Девятый вал"; портреты композиторов Кабалевского, Глинки, Чайковского, Шумана, Мусоргского, Римского Корсакова; карточки разных цветов и оттенков; карточки, изображающая красной, синий и желтый колокольчик; мелкие и крупные овощи и фрукты, съедобное яблоко; солдат, марширующих на параде; пары, кружащиеся в вальсе; спящего ребенка; поющих соло, дуэтом и хором; инструменты народного и симфонического оркестров; карточки символическим изображением музыкальных жанров (песня, танец и марш); картинка с изображением неба; разрезанные изображения, символизирующие известные детям произведения.</p> <p><i>Музыкальные инструменты:</i> треугольники, бубны, колокольчики, погремушки, ритмические палочки, маракасы, барабаны, стаканчики -, хрустальные фужеры разных размеров, дудочки, деревянные ложки, трещотка, металлофон, русские народные инструменты.</p> <p><i>Игрушки:</i> игрушечные мишки, мечи, балалайки и гармошки, мольберт, скрипичный ключ, грач, гусеницы, светофор, куклы, воздушные шарики</p> <p><i>Пособия для театрализованной деятельности:</i> перчатные куклы мишка и кукла; шапочки ворона, персонажей к сказкам «Репка», «Теремок», лисичек, медведей, петрушек, зайцев, цветов (в частности, василька, ромашки, мака, анютиных глазок, одуванчика, розы, ландыша); маски для инсценировки песни «Про козлика»; декорации домика избушки, леса (ели и другие деревья); ширмы (большая и маленькая); фигурки козленка и козы из настольного театра; конфетное дерево.</p> <p><i>Пособия для сюжетных танцев и игр:</i> осенние веточки, осенние листья, ткань серо-синего цвета, шарфики, султанчики синего и белого цветов, серебристые ленты, ленты на палочках, косынки, платочки, кепки, флажки, цветы.</p> <p><i>Дополнительное оборудование:</i> медиацентр; цветы; листы белой бумаги; полоски цветной бумаги; тонкая, легко тонированная бумага; листы бумаги с нанесенными свечой элементами морской тематики (Шкорабль, якорь, рыбка и т.д); вырезанные из бумаги тучи, солнышко; подснежники из графированной бумаги, ручей и лужи из бумаги; ножницы; пастель; краски (в том числе пальчиковые); кисти; стаканчики с водой; клей; засушенные листья от разных деревьев; таблицы с карточками или маркерами для их заполнения; магнитная доска; фломастеры; часы; обручи; скакалки; веревки; гимнастические палки; грамоты «Самому сильному, ловкому, смелому, быстрому, умелому!»; «волшебная» палочка; схемы расстановки для игр «Снеговик»; «волшебное» зеркало; корзинка; сундук; мнемотаблицы по содержанию песни «На границе»; письмо от Незнайки; «снежки»; три вазы, в каждой из которых веточка (на одной маленькие почки, на другой – набухшие почки, на третьей – небольшие листочки); стекло в раме;</p>

	«ковер-самолет»; конверты с написанными на них музыкальными вопросами; пиктограммы «Радость» и «Грусть» (или куклы с грустным и радостным лицом); материал для конструктивной деятельности; фланелеграф, магнитная доска; маленький стол; раскраски; детали двух светофоров, вырезанные из картона так, чтобы их можно было собрать на полу; павло-посадский платок; письма с зашифрованным текстом (ритмическим рисунком); мешок с подарками.
--	--

Таблица 24

РППС музыкальные уголки групп

Возраст	Оснащение РППС
1.5-3 года	<p>ширма для настольного театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> – атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера); – набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые); – куклы и атрибуты для пальчикового театра; – наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Колобок, Репка, Теремок, Курочка Ряба; – маски, шапоч – детские музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, дудочка, металлофон, свистульки, султанчики); – музыкальные игрушки: неваляшки, шумелки, стучалки. – магнитофон; – народные игрушки; – музыкально - дидактические игры; – набор аудиозаписей (детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки); – музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).
3-4 года	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) – большая складная ширма; стойка-вешалка для костюмов; атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) – маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра – набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые); куклы и атрибуты для пальчикового театра. Оснащение: детские музыкальные инструменты; музыкально – дидактические игры; музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).</p>
4-5 лет	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) – большая складная ширма; маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двухтрех сказок, соответствующих возрасту детей; атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) – маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые); куклы и атрибуты для пальчикового театра. Оснащение – детские музыкальные инструменты; музыкально – дидактические</p>

	игры; акустическая колонка; набор аудиозаписей; музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).
5-6 лет	Театральный подиум, занавес, элементы костюмов, маски. Различные виды театров (бибабо, пальчиковый, теневой, настольный). Предметы декорации. Бубны, металлофон, синтезатор, дудочки, ложки. Аудиозаписи, DVD музыкальных произведений, портреты композиторов.
6-7 лет	Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений). Занавес, стойка-вешалка для костюмов. Элементы костюмов, маски. Атрибуты для ряженья (шляпы, шарфы, юбки, сумки, очки, бусы и прочее). Оснащение для малых форм театрализованных представлений. Маленькая ширма для настольного театра. Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления элементов декораций настольного театра. Различные виды театров (би-ба-бо, пальчиковый, настольный, перчаточный). Предметы декорации. Оснащение – бубны, металлофон, гармошка дудочки, ложки, гитара, шумящие предметы. Загадки с картинками про музыкальные инструменты. Аудиозаписи на электронном носителе. Портреты композиторов

Таблица 25

Помещение	Оборудование	Количество
Музыкальный зал	Мультимедийный интерактивный проектор	1
	Демонстрационный экран	1
	Музыкальный центр	1

3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для обеспечения образовательного процесса создана, и регулярно пополняется база, включающая в себя методическую литературу, необходимые средства обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников:

- наглядные плоскостные: плакаты, фотографии, настенные иллюстрации и репродукции, магнитные доски;
- печатные: книги для чтения, хрестоматия, энциклопедии, раздаточный материал;
- аудиовизуальные: мультимедийный проектор, слайды, презентации, образовательные видео - и мультипликационные фильмы;
- демонстрационные: гербарии, альбомы, муляжи, макеты, демонстрационные модели, раздаточный материал;
- приборы: компас, глобус, колбы, весы, измерительные приборы;
- тренажеры и спортивное оборудование.

Методическое обеспечение

Образовательная область	Перечень литературы, пособий
Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)	– Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 3-4 года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 6-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – Зацепина М.Б., Жукова Г.Е., Музыкальное воспитание в детском саду: 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – Филимоновская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. В. Вилюнова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. – В.А. Петрова Музыка - малышам. Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023. – Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Группа раннего возраста/ автор- составитель Е.Н. Арсенина.-Изд.2-е,испр.- Волгоград: Учитель.

3.3. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации рабочей программы

Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование рус.нар. сказок	(«Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Влесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчил», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК», «Поголяем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот какмы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклойпляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчию», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
-----------------	---

Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды-драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Игры	«Солнышко и дождю», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.
Хороводы и пляски	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».
Развитие ритмического слуха	«Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».
Определение жанра и развитие памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	
Игровые упражнения	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Этюды-драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Хороводы и пляски	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
Игры с пением	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмель», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха.	«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	
Игры	«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона

От 6 лет до 7 лет

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москверекке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котяткоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты,

	береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный маю»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. . Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие звуковысотного слуха	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».
Развитие тембрового слуха	«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. . Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского- Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.4. Режим двигательной активности

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Таблица 28

Режим двигательной активности

Формы работы	Особенности организации	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Утренняя гимнастика	Ежедневно утром	10	10	10	10	10
Занятие по культуре физической	3 раза в неделю. В группах дошкольного возраста одно занятие на улице	10	15	20	25	30
Занятие по музыкальному развитию	2 раза в неделю	10	15	20	25	30
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности	2	2	2	2	2
Подвижные спортивные прогулки и игры на	Ежедневно, во время прогулки, организуются воспитателем, не менее 2 игр в день	10	15	20	25	30
Физические упражнения в группе	Ежедневно утром и вечером, организуются воспитателем	5	7	10	10	10
Физические после сна гимнастика) упражнения (бодрящая)	Ежедневно	5	10	10	10	10
Физкультурно-спортивные праздники	2 раза в год	-	-	не более	не более	не более

				1-1,5 часа	1,5 часа	1,5 часа
День здоровья	1 раз в квартал	-	+	+	+	+
Физкультурный досуг	1-2 раза в месяц	-	20-25	20-25	30-40	40-45
Туристические прогулки и экскурсии		-	-	-	общая продолжительность не более 1,5-2 часа	общая продолжительность не более 2-2,5 часов
Самостоятельная двигательная активность детей: использование физ. и спорт. игрового оборудования, физ. активность в помещении, подвижные и спорт. игры на прогулке.	Ежедневно	Характер и продолжительность деятельности зависят от индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья				

Таблица 29

3.5. Календарный учебный график

Содержание	Группы раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп	2	1	1	1	1
Режим/график работы	Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни в соответствии с законодательством РФ. Продолжительность работы: 12 часов ежедневно, с 7.00 до 19.00				
Начало занятий, не ранее	8.00 - все возрастные группы				
Окончание занятий, не позднее	17.00- все возрастные группы				
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание учебного года	31 августа	31 августа	31 августа	31 августа	31 августа
Летняя оздоровительная кампания	01.06-31.08	01.06-31.08	01.06-31.08	01.06-31.08	01.06-31.08
Продолжительность учебного года	50 недель	50 недель	50 недель	50 недель	50 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (количество занятий)	10	10	10	15	15
Продолжительность занятия	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	20 мин.	30 мин.	40 мин.	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после	90 мин.

Содержание	Группы раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
				дневного сна	
Недельная образовательная нагрузка (в минутах)	100	150	200	375	450
Продолжительность перерывов между занятиями	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
Сроки проведения мониторинга достижений воспитанников (диагностики) на начало учебного года	01.09-15.09 (для вновь прибывших детей-после завершения адаптации)	01.09-15.09 (для вновь прибывших детей-после завершения адаптации)	01.09-15.09 (для вновь прибывших детей-после завершения адаптации)	01.09-15.09 (для вновь прибывших детей-после завершения адаптации)	01.09-15.09 (для вновь прибывших детей-после завершения адаптации)
Сроки проведения мониторинга достижений воспитанников (диагностики) на конец учебного года	13.05-24.05	13.05-24.05	13.05-24.05	13.05-24.05	08.04-19.04
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками.	04.11.2024, 30.12.2024-08.01.2025, 23.02.2025, 08.03.2025, 01.05.2025-04.05.2025, 08.05.2025-11.05.2025, 12.06.2025-15.06.2025				

3.6. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Государственные, народные праздники, памятные даты, значимые события	Направление воспитания	Тема мероприятия	Возрастная группа	Ответственные
Сентябрь	1 сентября: День знаний	Социальное Познавательное Эстетическое	Нам учебный этот год Знаний много принесет!	средняя, старшая, подготовительная группы	музыкальный руководитель, воспитатели
Октябрь	1 октября: Международный день музыки	Эстетическое Познавательное	Волшебные звуки музыки	все группы	музыкальный руководитель
	Осенний праздник (<i>часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	Эстетическое Патриотическое Социальное	Осенние праздники и развлечения «Осенины»	все группы	музыкальный руководитель
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное Познавательное Эстетическое Трудовое	Моя мама лучшая на свете! Социальная акция «Подарок для мамы»	все группы группы дошкольного возраста	музыкальный руководитель, воспитатели
Декабрь	3 декабря: День рождения детского сада(<i>часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений</i>)	Эстетическое Патриотическое Социальное	Наш любимый детский сад	все группы	музыкальный руководитель
	31 декабря: Новый год Новогодний праздник	Эстетическое Социальное	Наш любимый праздник – Новый год!	все группы	музыкальный руководитель
	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Дети блокадного Ленинграда	старшая, подготовительная группы	воспитатели
Март	8 марта: Международный женский день	Эстетическое Социальное Трудовое	Праздник бабушек и мам!	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
Апрель	7 апреля: Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное Познавательное	Здорово быть здоровым!	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
Май	9 мая: День Победы	Патриотическое Духовно-нравственное	Военные годы, военные профессии,	средняя, старшая, подготовительная	музыкальный руководитель,

		Познавательное	подвиг советского народа	группа	воспитатели
	Четвертая неделя мая: выпускной балл <i>(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	Эстетическое Социальное	До свиданья детский сад!	подготовительная группа	музыкальный руководитель, воспитатели
Июнь	1 июня: День защиты детей	Эстетическое Физическое и оздоровительное Социальное	Летний праздник детства	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели
Август	Четвертая неделя августа: проводы лета <i>(часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	Эстетическое Физическое и оздоровительное Социальное	До свидания лето!!!	все группы	музыкальный руководитель, воспитатели

4. Дополнительный раздел рабочей программы

4.1. Краткая презентация рабочей программы

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), Образовательной программой дошкольного образования (далее – ОП ДО), определяет содержание и организацию образовательной деятельности с воспитанниками раннего и дошкольного возраста на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа составлена музыкальным руководителем.

Цель рабочей программы: реализация содержания ОП ДО по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности) с воспитанниками раннего и дошкольного возраста в 2024 – 2025 учебном году.

Задачи рабочей программы:

1,5 -2 года:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

2 -3 года:

- развивать интерес к музыке, пробуждают желание слушать, подпевать, выполнять простейшие движения: приучать внимательно слушать, понимать содержание, характер музыки, песни; эмоционально отзываться на музыку; реагировать на содержание песни; различать тихую и громкую, быструю и медленную музыку, высокое и низкое звучание; различать и называть детские музыкальные инструменты, игрушки (барабан, дудочку, погремушку, бубен, балалайку);
- способствует формированию певческих навыков: вызывать активность при подпевании и пении; развивать и укреплять дыхательной и артикль - артикуляционный аппарат, стремление к правильному интонированию отдельных мотивов; приучать совместно со взрослым подпевать песням фразы, петь сольно; укреплять первоначальные певческие данные; развивать умение извлекать чистый, красивый звук;
- развивать эмоциональность и образность восприятие музыки через движения: учить воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым; формировать умения двигаться с началом музыки, вместе с ней заканчивать движение; передавать игровые образы сказочных персонажей(птички, медведя, зайке, жука); менять движения с изменением характера музыки, соответственно содержанию песни; развивать и совершенствовать умение выполнять различные движения в кругу, двигаться в заданном направлении за взрослым, враспынную.

3-4 года:

- развитие музыкального восприятия; воспитания музыкальной культуры и музыкально - эстетического вкуса, интереса и любви высокохудожественной музыке; стимулирование желания слушать и исполнять музыку;

- развитие музыкальных способностей (ладового чувства- способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии или чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения, чувства ритма);
- формирование способности к слуховому представлению- способности произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить;
- приобщение к классической и современной музыке через интеграцию разных видов искусства; формирование интереса и любви к пению, хоровому исполнительству, музыкально – ритмическим движениям, музицированию.

4-5 лет:

- приобщение к музыкальному искусству: развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомления с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

5-6 лет:

- приобщение к музыкальному искусству: развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомления с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувство ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

6-7 лет:

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Программа по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность) реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся МБДОУ детского сада № 31 г. Пензы.

Программа реализуется в группах:

- первая группа раннего возраста (1,5 – 2 года),
- вторая группа раннего возраста (2 – 3 года),
- младшая группа (3 – 4 года),
- средняя группа (4 – 5 лет),
- старшая группа (5 – 6 лет),
- подготовительная к школе группа (6 – 7 лет).

В основе процесса воспитания детей в Образовательном учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Основные направления воспитательной работы Образовательного учреждения: ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников музыкальный руководитель осуществляет в следующих формах: выступления на родительских собраниях, консультации, беседы, праздники, семейные праздники с участием родителей групп.